الاحد
٤ ايار ١٩٩٧
٢٧ ذو الحجة ١٤١٧ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢٠ شيكل
4.5.1997
המחיר: 3.00 שקל
(כולל מע"מ)
العدد vol290/53

يا عمال العالم اتحدوا!
٢٤ صفحة

الاتحاد

אל - אתיחאד - יומון جريدة يومية AL - ITTIHAD. DAILY

«ملف حرب» اسرائيلي ضد سوريا
(ص٣و٥)

اميل حبيبي باقٍ في حيفا
(ص٤)

كل الاطراف تؤكد على جو الاخاء المتجذر في طرعان
(ص٣)

اضراب انذاري في السلطات المحلية والمدارس العربية، بعد غد الثلاثاء
(ص٥و١٣)

بتنظيم الجبهة واتحاد النقابات الفلسطينية

مظاهرة فلسطينية - اسرائيلية في القدس تحت الاعلام الحمراء والدعوة لوقف الاستيطان

□ المتحدثون استنكروا سياسة الاستيطان والحصار □ قوات «حرس الحدود» تمنع المتظاهرين تحت التهديد بالسلاح من دخول القدس العربية □ (ص٢)



الاسرى الفلسطينيون: اوضاعنا من سيء الى اسوأ!

□ «نحن بانتظار زيارة ورعاية الشخصيات والمؤسسات»!! □

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اوضاع الاسرى في السجون الاسرائيلية من سيء الى اسوأ: هذا ما يتضح من تقارير جمعية اصدقاء المعتقل والسجين، في اعقاب زياراتها الى عدد من السجون. فقد زار وفد عن الجمعية سجني الجلمة وشطة، في نهاية الاسبوع، ونقل صورة قاسية عما يعاني منه الاسرى.

وقابل الوفد في الجلمة كلا من المعتقل الاردني مجدي كايد، ونضال شباك (من القدس)، ولم تسمح له بمقابلة، سلطان صالح حمدان (من قضاء نابلس) الطالب في جامعة النجاح، ولا اياد فايز فارس ابو بكر (من يعبد)، الموظف في السلطة الوطنية، ولا هاني مسعود عبد مسعود (من عرابة جنين). والحجة هي ان التحقيق معهم متواصل وزيارتهم غير مسموحة. واحتجت الجمعية على هذا الاجراء لما يتضمنه من مس صارخ بحق السجين في الزيارة.

وعُلم ان الاسرى يتعرضون الى صنوف شتى من التعذيب الوحشي، كحرمانهم من النوم، وتقييدهم المتواصل باليدين والرجلين، وبشكل ينتهك كل المواثيق الدولية.

وفي سجن شطة قابل وفد الجمعية عدداً من الاسرى. منهم اللبناني نعيم بنجك، والاردني سليم بنا، وبهجت احمد موسى عاصي، ومحمد عوض مرعي (من قراوة بني حسان). ولم يُسمح للوفد بمقابلة الاسير اللبناني.

ويعاني الاسير بنجك من آلام حادة في عينيه، بسبب التعذيب. وخاصة تعريضه لضوء ساطع وشديد لوقت متواصل، الى جانب حرمانه من النوم. وبالاضافة يعاني البنا من آلام في اسنانه وفمه، وترفض السلطات تقديم العلاج له، وهو الامر الذي يناقض المواثيق الدولية التي تنص على واجب السلطات في رعاية صحة من تحتجزهم.

ونُقل عن الاسرى انهم يكررون الدعوة للشخصيات والمؤسسات التمثيلية بزيارتهم. ولا يزالون ينتظرون، مع ما يعانونه من اوضاع قاسية، وعدم احترام سلطات السجون لحقوقهم الاساسية كبشر!

■ نعي ■

آل دراوشة في اكسال والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المأسوف على شبابها

الفاضلة «آمنة محمود موسى دراوشة» (ام مدحت)

(زوجة السيد محمود احمد ابو هايل دراوشة)

عن عمر يناهز الـ (٥٥ عاما)، وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس السبت ٩٧/٥/٣ في قرية اكسال.

«انا لله وانا اليه راجعون»

تعزية

رئيس واعضاء ومستخدمو مجلس طرعان المحلي يتقدمون بأحر التعازي الى آل سلامة بوفاة المأسوف على شبابه

صالح ذيب سلامة

الذي توفي متأثرا بجراحه اثر الاحداث المأساوية المؤسفة التي مرت بها طرعان، اننا نستنكر ونشجب جميع اعمال العنف التي وصلت الى حد القتل من الطرفين ونناشد الجميع بضبط النفس لتعود طرعان آمنة موحدة بجميع عائلاتها وطوائفها كما عهدناها دائما.

راجين للفقيد الرحمة وللويه الصبر والسلوان

ناجي نصار
رئيس مجلس طرعان المحلي

Pgs. 2-3 Missing

في زيارة ضريحه وازاحة الستار عن النصب التذكاري

ياسر عبد ربه: بغياب اميل حبيبي فقدنا واحدة من مائعات صواعق شعبنا الفلسطيني

□ نتان زاخ: اميل حبيبي الظاهرة، بكل ابداعاته، ينبغي ان يكون موضوع تعليم في المدارس اليهودية والعربية □ نظير مجلي: سوف يأتي يوم، يعطى فيه اميل حبيبي حقه كأحد عظماء العصر في امتنا □

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - «لقد حطت على رأس شعبنا الفلسطيني، شعب اميل حبيبي، صواعق كثيرة طوال هذا القرن. وكان اميل يريد ان يجنب هذا الشعب المزيد من الصواعق ان امكن. لقد كان هذا هدف حياته كلها. من اجله خاض معارك بدت في بعض الاحيان قاسية واستفزازية، لكنه لم يكن يهتم لردود الفعل عليها. كان يريد ان يحمي شعبه من الصواعق»، هذا ما قاله وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني، السيد ياسر عبد ربه، صباح امس السبت، في حيفا، خلال الاحتفال بالذكرى السنوية الاولى لاحياء ذكرى الاديب والمفكر والصحفي والقائد الفذ، اميل حبيبي، احد مؤسسي صحيفة «الاتحاد» ورئيس تحريرها لسنوات طويلة.

وكان الحفل قد اقيم امام ضريح فقيدنا الغالي بحضور افراد العائلة وكوكبة من اصدقاء الفقيد واحبائه والادباء والشعراء والفنانين، العرب واليهود وممثلي الهيئات ورفاق دربه، الذين برز منهم القائد الشيوعي توفيق طوبي، الذي امضى وإياه جلّ سنوات العمر بحلوها ومرها وتقاسما معا هموم شعبهما الكثيرة.

وقد ترأس الحفل المهندس توفيق عبود، فاستهله بدعوة ام سلام، ندى حبيبي، والوزير ياسر عبد ربه، لازاحة الستار عن النصب التذكاري. ثم غمرت قاعدة النصب التذكاري المرمرية بأكاليل الورد من الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والحزب الشيوعي وبلدية الناصرة وجريدة «الاتحاد» والشبيبة الشيوعية واصدقاء الفقيد العديدين. وابت فرقة الانشاد الراماوية التي اختارت لها اسم «يعاد»، الاسم الذي خلده اميل حبيبي في قلبه وادبه، الا ان تكون باقتها موشحة بأغصان الزيتون الجليلية.



● مزيدا من الورود على ضريح اميل حبيبي ●

ثم القيت الكلمات، فبدأها الشاعر نتان زاخ، صديق اميل حبيبي الصدوق، وقال ان اميل حبيبي مبدع متعدد المواهب اصبح، بكل ابداعاته، ظاهرة. وينبغي ان يتعرف عليه ابناء الشعبين من الاجيال الناشئة، حتى يعرفوا ان هناك انسانا عاش الامل بايمان قوي. يجب ان يدرس، بكل ابداعاته، في المدارس اليهودية والعربية.

وقال زاخ، انه لمن المخجل ان تقام هذه المناسبة اليوم، من دون ان يحضرها اي مندوب عن الحكومة، او رئيس بلدية حيفا.

ثم القى الزميل نظير مجلي، رئيس تحرير «الاتحاد»، كلمة، قال فيها، انه سيأتي يوم تجري فيه حسابات اخرى ودراسات أخرى، وعندها سيعطى اميل حبيبي حقه كأحد عظماء هذا العصر في أمتنا، ابداعا وتراثا وفكرا ومبادئ.

وكانت الكلمة الاخيرة للوزير عبد ربه، فدعا الى بذل الجهد الكافي لتقويم انجازات اميل حبيبي. والى العمل معا من اجل تشكيل جائزة ادبية باسم اميل حبيبي تخصص لدراساتدبه ولرفع مستوى المجالات التي انتج فيها كالرواية والقصة والمسرح.

وفي الختام، شكر توفيق عبود الحضور باسم جميع افراد العائلة. وشكر الفنان عبد عابدي مصمم ومنفذ النصب التذكاري والنقاش طنوس طنوس.

هذا، وسيقام المهرجان المركزي لاحياء ذكرى اميل حبيبي، يوم الاربعاء القادم، في الناصرة.

القيادة الفلسطينية تأمر باعادة قاعتين لكنيسة القيامة

● رام الله - لمراسلنا - امرت القيادة الفلسطينية في اجتماعها ليلة الجمعة/السبت في رام الله اعادة قاعتين تابعتين لكنيسة القيامة في القدس كانتا الحقتا، في الشهر الماضي، بمسجد مجاور لها اثار اشكالا بين ادارة الاوقاف الاسلامية وكنيسة الروم الارثوذكس.

وقد الحقت القاعتان التابعتان للروم الارثوذكس بمسجد «الخانقة» بعد هدم جدار يفصل بينهما اثناء اعمال ترميم جرت في المسجد.

وجاء في بيان صدر في ختام الاجتماع المذكور ان القيادة الفلسطينية قررت «عودة الوضع الى ما كان عليه سابقا دون اي تعديل او تغيير لوأد الفتنة التي تحركها اصابع مشبوهة ومن اجل رص الصفوف في معركة القدس التي تحاول حكومة اسرائيل تهويدها وطمس تاريخها وعزلها عن محيطها الفلسطيني».

وكلفت القيادة الفلسطينية لجنة القدس التي يرئسها مسؤول ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية فيصل الحسيني «تنفيذ قرارها على الفور».

وكان الحادث اثار احتجاج الطوائف المسيحية وقد طلب بطريرك الروم الارثوذكس من رئيس الحكومة الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وبلدية القدس التدخل لاستعادة القاعتين.

وتقدمت الطائفة الكاثوليكية بشكوى للفاتيكان بينما تقدمت طائفة الروم الارثوذكس بشكوى اخرى الى اليونان.

ووصف الاب الفرنسيسكاني كلاوديو بوروتو هدم الجدار الفاصل بين كنيسة القيامة وبين المسجد والحاق الغرفتين بأنه «تجاوز مادي لملكية تابعة لكنيسة الروم الارثوذكس».

حماس تنفي ان يكون اطلاق سراح ابو مرزوق مشروطاً

● عمان «و.ص.ف» - نفت حركة «حماس» وجود صفقة مع الولايات المتحدة كشرط لاطلاق سراح رئيس مكتبها السياسي السابق، موسى ابو مرزوق، وترحيله الى الاردن ووصفت هذه الانباء، التي اوردتها صحيفة مصرية بانها «ملفقة».

وقال الناطق الرسمي باسم «حماس» ابراهيم غوشه، لوكالة الصحافة الفرنسية ان الحركة تعتبر «هذه المعلومات ملفقة»، مشيراً الى «ان وراءها مصادر في السلطة الفلسطينية تعبر عن عدم ارتياحها لاستقبال ابو مرزوق في الاردن».

وكانت صحيفة «الاهرام» القاهرية نقلت في نهاية الاسبوع عن «مصادر فلسطينية رفيعة المستوى» في غزة قولها ان قرار واشنطن بالافراج، قريباً عن ابو مرزوق وترحيله الى الاردن تم «بموجب صفقة ابرمت خلال الشهرين الماضيين بواسطة ابو مرزوق نفسه وجهات امريكية.

وتنص الصفقة على «اربعة بنود» من بينها «عدم قيام «حماس» بشن هجمات ضد الافراد والهيئات والمصالح الامريكية في المنطقة والعالم» و«عدم القيام بعمليات مماثلة ضد المدنيين الاسرائيليين». كذلك تفرض الصفقة على «حماس اطلاع واشنطن على اية اتصالات اسرائيلية قد تجري معها» وعلى ان «يكون الاردن مركز اتصالات بين الطرفين «حماس» والولايات المتحدة)».

وفي حديثه فند غوشة هذه البنود مشيرا الى «تناقضات كبيرة من بينها ان «حماس» هي حركة تحرير وطني فلسطيني اسلامي داخل المناطق المحتلة من فلسطين وتقاوم الاحتلال فقط ولا تستهدف أيا كان خارج فلسطين المحتلة سواء الولايات المتحدة او غيرها».وكذلك اكد ان «ابو مرزوق بصفته رئيس المكتب السياسي السابق لحركة «حماس» لم يكن له علاقة بالجناح العسكري لكتائب عز الدين القسام، ولذلك فهو «لا يمكن ان يوقع على اتفاقيات تحمل البنود الواردة» في تقرير الصحيفة.

رسائل فلسطينية الى المجتمع الدولي تفضح الخروقات الاسرائيلية:

استمرار الممارسات الاستيطانية يدخل المنطقة وشعوبها الى مربع الكوارث

● اريحا - «وفا» - وجه، الدكتور صائب عريقات، رئيس الجانب الفلسطيني في لجنة التوجيه والمراقبة، رسائل الى دول العالم، تضمنت شرحا تفصيليا عن النشاطات الاستيطانية والاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية، ومصادرة الاراضي منذ مطلع كانون الثاني حتى ٣٠ نيسان ١٩٩٧.

وتساءل د. عريقات في رسائله، التي وجهها الى دنيس روس، المنسق الامريكي الخاص لعملية السلام، وميغيل انخيل موراتينوس، المبعوث الاوروبي الى الشرق الاوسط، وسفراء وممثلي دول الاتحاد الاوروبي وروسيا والنرويج والدول الآسيوية والافريقية ودول امريكا اللاتينية وكندا واستراليا ونيوزيلندا، هل تبقى عملية السلام ازاء استمرار هذه الممارسات الاسرائيلية، وفيما يلي، النشاطات الاستيطانية التي اوردتها الرسائل:

- كانون الاول:

* توسيع مستوطنات في محافظة اريحا والاغوار (مستوطنات بسيائيل وتومر ونتيف هيغدود) مما نتج عنها مصادرة مئات الدونمات من اراضي فصايل والعوجا في محافظة اريحا.
* الاعلان عن انشاء كسارة في منطقة وادي التين في محافظة طولكرم، ادى الى مصادرة حوالي عشرة آلاف دونم من الارض في قرى شوفة وجبارة وكور وسفارين والراس وكفر صور وجبارة في محافظة طولكرم.

طرد بدو الجهالين لتوسيع مستوطنة معاليهادوميم.

- شباط:

* توسيع مستوطنة كرني شمرون، ومصادرة حوالي (٥٠٠٠) دونم من اراضي بلدة دير استيا.
* مصادرة مئات الدونمات من اراضي محافظة اريحا قرب البحر الميت والنبي موسى.
* توسيع مستوطنات «الموج» و«متسباح شاليم» و«كاليا» و«جلجال»، واعلانها مناطق تطوير «أ»، مما نتج عنها مصادرة المزيد من اراضي محافظة اريحا والاغوار.
* شق طريق التفافي ومصادرة اراض تابعة لبلدة الخضر في محافظة بيت لحم.
* توسيع مستوطنة «شيلو» ومصادرة (٢٣٤) دونما من اراضي بلدة ترقوميا في محافظة الخليل.
* توسيع مجموعة من المستوطنات في محافظة رام الله.

- آذار:

* الاعلان عن مصادرة (١٢٤٤٣) دونما من اراضي بلدات ابو ديس والعيزرية، وعناتا والطور والعيسوية في محافظة القدس لتوسيع مستوطنة «معاليه ادوميم» وبناء مشروع "E1"، لربط مستوطنة «بيسغات زئيف» بـ «معاليه ادوميم».
* توسيع مستوطنة «جفعات زئيف «ب» ومصادرة اراض من بلدة الجيب.
* توسيع مستوطنة «فيرديريخو» في محافظة اريحا ومصادرة (٤٣) دونما من اراضي المحافظة.
* توسيع مستوطنة «جفعات زئيف «أ» ومصادرة (٥٤) دونما من اراضي بيتونيا في محافظة رام الله.
* توسيع مستوطنة بسغات زئيف، وقرار وزير «الامن» ببناء (١٥٥٠) وحدة سكنية في هذه المستوطنة، الامر الذي ادى الى مصادرة المزيد من اراضي محافظة القدس وتحديدا من بلدتي حزما وبيت حنينا.
* بدء العمل ببناء مستوطنة جبل ابو غنيم.
* الاعلان عن مشروع توسيع مستوطنة جبل ابو غنيم.
* توسيع مستوطنة «شعار تكفا» المقامة على اراضي سنيريا ومسحة.
* توسيع مستوطنة «مجدوليم» ومصادرة (٢٤١) دونما من ارضي قصرة وحوريس في محافظة نابلس.
* مصادرة ٤٧٣ دونما من اراضي الجيب وبيتونيا في محافظة رام الله لتوسيع «مستوطنة جفعات زئيف».

- نيسان:

* توسيع مستوطنة «معاليه حيفر» ومصادرة (٤٧٩) دونما من اراضي بلدة بني نعيم في محافظة الخليل.
* الاعلان عن مشروع النفق، الذي سيوصل القدس الغربية بمستوطنة «معاليه ادوميم» والاعلان، ايضا عن مصادرة (١٧٢٠) دونما من اراضي صور باهر والسواهرة الغربية وابو ديس والعيزرية والطور.
* الاعلان عن توسيع مستوطنة «افرات» في محافظة بيت لحم.
* تخصيص ٣٠٠ مليون دولار لشق طرق التفافية في مختلف محافظات الضفة الغربية بما فيها القدس الغربية.
* الاعلان عن نية الحكومة الاسرائيلية طرد وتهجير (٥٠٠٠) عائلة بدوية من محافظات الضفة الغربية.
* الاعلان عن نية الحكومة الاسرائيلية مصادرة (٩٠) الف دونم من اراضي طوباس.
* الاعلان عن توسيع المنطقة الصناعية في مستوطنة «اريئيل» في منطقة سلفيت.
* الاعلان عن توسيع عدد من المستوطنات في محافظة قلقيلية.
* محاولة توسيع مستوطنة «كفار يام» في محافظة خانيونس - قطاع غزة.

ودعا د. عريقات بعد توضيح هذه الخروقات الى ضرورة وقف جميع الاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب وتحديدا النشاطات الاستيطانية ومصادرة الاراضي وشق الطرق الالتفافية وفرض الامر الواقع ومحاولات تهويد القدس.

وطالب المجتمع الدولي بالتدخل الفوري لمساعدة الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية، بوقف النشاطات الاستيطانية في الضفة الغربية، بما فيها القدس العربية وقطاع غزة، وذلك قبل فوات الاوان.

وانهى د. عريقات الرسائل، بأن استمرار هذه الممارسات سيؤدي الى ادخال المنطقة وشعوبها الى مربع الكوارث.

كلمة الاتحاد

معركة مختلفة!

❏ مرة اخرى، يضطر رؤساء السلطات المحلية العربية الى اعلان الاضراب الاحتجاجي، بسبب تنكر الحكومة لوعودها وخرقها للاتفاقات التي وقعت معها بعد معارك شعبية طويلة.

فها هي الازمة المالية في السلطات المحلية العربية جميعها، بما في ذلك السلطات المحلية العربية الدرزية، لم تحل. تتفاقم اكثر واكثر. والحكومة تعمق الازمة اكثر، ولا تدفع حتى فوارق جدول الغلاء (كما حدث بالنسبة لتحويل الهبات).

لا تستطيع الحكومة ان تزعم ان السبب في هذا التنكر والمماطلات، هو النقص في المال. فقد كشفت وسائل الاعلام في نهاية الاسبوع ان هناك فائضا في ميزانية الحكومة منذ مطلع السنة، بعدة مئات ملايين الشيكلات.

وفي الاسبوع الماضي ايضا، كشف النقاب عن زيادة بقيمة (٣٥٠) مليون شيكل في ميزانيات المدارس الدينية الكبرى التابعة للاحزاب الدينية والمستوطنات. وهذا اضافة الى ١,٥ مليار شيكل تم رصدها سلفا في ميزانيات الاستيطان.

هذا كله يدل على ان الحكومة الحالية تنوي تعميق سياسة التمييز العنصري تجاه العرب وتعمل بشكل مقصود على اعادة مدننا وقرانا الى الوراء وتعطيل مشاريع التطوير والبناء الاساسية فيها. وان هذا الثمن ندفعه كوننا عربا، مرتين. الاولى ضدنا مباشرة. والثانية لمصلحةالمستوطنين وضد اهلنا وضد مصلحة السلام بين الشعبين.

وفي كل الحالات، لا يمكن احتمال هذا الوضع.

لذلك، فان الامر يحتاج الى معركة واسعة، مختلفة عن المعارك السابقة. معركة تخوضها السلطات المحلية العربية موحدة تماما وتسعى من البداية الى تجنيد الجماهير الشعبية فيها، بحيث تظهر معركة شعب بأكمله. وينبغي وضع مركز السلطات المحلية عند مسؤوليته في هذه المعركة، ليس بالكلام فحسب، بل بالتعاضد والتضامن مع هذا النضال بخطوات عملية.

وهذه المرة، ينبغي ان لا تتوقف المعركة ولا تجمد الاجراءات ولا تعلق القرارات، الا اذا قبضت هذه السلطات مستحقاتها باليد، وذلك حتى لا يبقى مجال لتلاعب الحكومة ووزرائها وكبار موظفيها.

(«الاتحاد»)

لعبة الحرب والسلام مع سوريا!

● بقلم: نظير مجلي ●

■ لا ندري، أهو مضحك ام مخز، ان يجري التلاعب بأعصاب الناس على هذا النحو. فخلال الاسبوع الماضي بطوله، اسمعت في اسرائيل تهديدات حربية ضد سوريا بمختلف الاشكال والاساليب. وفي يوم امس اعلن مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية، ايتان بن تسور، ان هناك مبادرة سلام سورية لتحريك المفاوضات تلقى ترحيبا اسرائيليا.

فمن نصدق؟

وماذا نصدق؟

والسؤال الاهم، هو: ما الذي يختفي من وراء هذا التلاعب؟

ولنبدأ بالخبر الاخير:

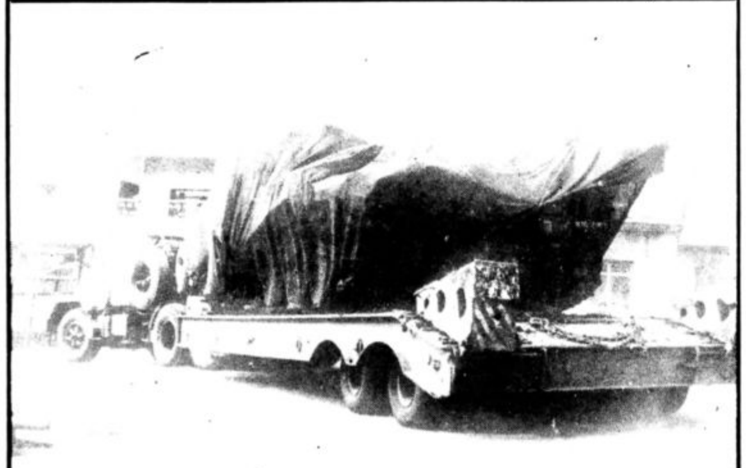
مدير عام وزارة الخارجية، السيد بن تسور، خرق حرمة السبت، امس، ليعلن ان سوريا تقدمت من اسرائيل مؤخرا بثلاث مبادرات سلمية. الاولى رفضتها اسرائيل لأنها تشترط مسبقا التعهد بالانسحاب من الجولان. والثانية لاقت قبولا ايجابيا، اذ انها تستند الى مقررات ووثائق مؤتمر مدريد. والثالثة لم يفصح عن مضمونها ولا عن مصيرها.

اذن، سوريا تتجه نحو السلام، حسب هذه الشهادة الموثوقة من هذا المسؤول الرسمي الذي يقف في رأس هرم السياسة الخارجية الاسرائيلية.

نعم.

ولكن، في وزارة الخارجية نفسها التي يقودها السيد بن تسور، هناك تقرير سري كشفته «يديعوت احرونوت» امس الاول الجمعة. يقول ان سوريا بدأت تفحص الخيار العسكري. وانها مقتنعة بقدرتها على توجيه ضربة عسكرية محدودة النطاق ومفاجئة الى اسرائيل، من اجل ارغامها على استئناف المفاوضات معها. وجاء في التقرير ان سوريا تشكل خطرا على وجود اسرائيل بصواريخ ارض - ارض التي اشترتها من الصين وكوريا الشمالية وطورتها لتصبح قادرة على حمل رؤوس كيماوية. وهي بعيدة المدى بحيث تغطي كل مساحة اسرائيل.

وفي اليوم نفسه اعلن ان رئيس اركان الجيش، الجنرال امنون شاحك، طلب من الحكومة ميزانية عسكرية اضافية لسد ثغرات في الاستعدادات العسكرية لمواجهة الاوضاع الامنية الطارئة. علما بأن الجيش حصل على زيادة كهذه بقيمة



● ناقلة دبابات اسرائيلية في الجولان السوري المحتل - صورة من الارشيف ●

نصف مليار شيكل في مطلع السنة، في اعقاب التوتر في العلاقات بين البلدين (في ايلول الماضي).

وفي اليوم نفسه ايضا اعلن رئيس الحكومة، السيد بنيامين نتنياهو، اننا «لسنا على حافة حرب مع سوريا. ومسيرة السلام لم تنته. لكن هناك عقبات جدية في طريقها». واضاف: «الا اننا سنحقق السلام معها. ان لم يكن في هذه الدورة (التي تنتهي سنة ٢٠٠٠) فسنحققه في الدورة التالية (التي ستنتهي سنة ٢٠٠٢)». اي انه غير مستعجل.

فمن الصادق ومن الكاذب في هذه التصريحات والمواقف المتتالية؟!

وهل هذه حرب اعصاب منظمة؟!

بالطبع، من الخطأ التقليل من شأن الاجواء الحربية. فمثل هذه الاجواء تنتشر في اسرائيل بسرعة، ولا تكون دخانا بلا نار. خصوصا مع تواصل الغارات الاسرائيلية على لبنان، آخرها نفذ يوم امس السبت.

لكن التجربة علمتنا ان اسرائيل لا تحتاج الى سبب للحرب، انما تحتاج عادة لذريعة. وهذه يمكن ان تتوفر دائما. وفقط في الاسبوع الماضي نشرت تصريحات قديمة للجنرال موشيه ديان، كان قد ادلى بها في سنتي ٧٦-١٩٧٧، واعترف بها ان الهجوم على سوريا عام ١٩٦٧ لم يكن ضروريا. فسوريا لم تخطط للمشاركة في الحرب.

والصدامات التي كانت تقع قبل الحرب واستخدمتها اسرائيل ذريعة للهجوم، هي عبارة عن استفزازات اسرائيلية مقصودة. وجهت ضد سوريا، بواسطة ارسال تراكتورات للعمل في اراضي منطقة الحرام المحظورة. وان السوريين كانوا يسكتون على الاستفزاز. فكلما سكتوا اكثر، كانت التراكتورات تدخل الى عمق الاراضي اكثر. حتى ينفذ صبر الجنود السوريين فيطلقون الرصاص التحذيري في الهواء. وعندها، تطلق المدافع الاسرائيلية قذائفها. وتنطلق الطائرات في غارات مدمرة. وفي الوقت نفسه تتباكى اسرائيل على الهجمات السورية الهادفة الى «القاء اليهود في البحر».

وعليه، فان التهديدات الحربية الاسرائيلية تبدو مخيفة دائما. ولا بد من اخذها بالجدية اللازمة.

لكن هذه التهديدات تأتي بالضبط في الوقت الذي ترسل فيه سوريا مبادرات السلام. وهذا يقول كل شيء عن الفارق في التوجه بين الطرفين. فحكومة نتنياهو، التي وعدت بجلب السلام الآمن، لا تتورع عن اية مغامرة. وهي تحسب انها تلعب في صيد العصافير في الوعور، فتلقي بتهديداتها في كل اتجاه، وتضرب عدة عصافير بحجر واحد.

فهي بالاضافة الى تهديد سوريا واخافة الرأي العام الاسرائيلي وصد ضغط قوى السلام، تستطيع بهذه التهديدات ان تحرف الانظار عن المسار الفلسطيني. فهذا المسار يشهد ضغوطا عالمية لتحريكه. وبات واضحا انه لن يتحرك الا اذا نزل نتنياهو عن الشجرة التي ركبها. فاما ان يتراجع عن الاستيطان في جبل ابو غنيم او يقدم تعويضا دسما للفلسطينيين في مجال آخر، مثل توحيد الانسحابين القادمين من الضفة الغربية وجعلهما انسحابا واحدا كبيرا بنسبة ٢٠-٣٠٪ من الاراضي.

لكن الامر الذي لا يحسبه نتنياهو هو انه ليس وحيدا في الميدان، حتى تنجح لعبته. وقد تتلخبط اللعبة بدخول لاعبين آخرين. فهل من رادع للعبته؟!

اعلام

ليكن معلوما انه قدم لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل. طلب لحصر ارث المرحوم ابراهيم خليل خليل الرومي الكاثوليكي من المكر بورثته زوجته سوريا واولاده منها: ايلين وادنا وايلي ونهيل ومها وامل.

فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.

رئيس المحكمة

الاكسرخوس د. فوزي خوري

تعازينا

احر التعازي القلبية نتقدم بها الى الرفاق الاعزاء مروان، خضر، وامال مشرقي واخوانه واخواته وعموم آل مشرقي بوفاة الوالد المرحوم

فهيم مشرقي

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر وحسن العزاء.

اعضاء الحزب والجبهة والشبيبة الرينة

تعزية

تعازينا القلبية الحارة الى يوسف جبالي -(ابو عمر) وعموم افراد العائلة بوفاة المأسوف عليه - المرحوم

تيسير احمد جبالي

له الرحمة ولكن من بعده طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الطيبة

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
ضابط الادارة للشؤون الداخلية
مجلس التنظيم الاعلى
اللجنة الفرعية للاستيطان

اعلان عن ايداع مشروع تنظيم العام/ التفصيلي رقم ١٠٧/٤ لالون موريه تجمع رقم ١٠٥ الموجود في حوض ٦ جزء من القطع ١٠، ٢٧ من اراضي عزموط وبحوض ٥ جزء من قطعة رقم ٢ من اراضي قرية دير الحطب. وفقا للمادة ٢٠/٢٤(١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦، تعلن اللجنة الفرعية للاستيطان عن ايداع مشروع تنظيم العام التفصيلي رقم ١٠٧/٤ لالون موريه تجمع رقم ١٠٥.

يحق لكل من يهمه الامر ان يطلع على المشروع في مكتب دائرة التنظيم المركزية في بيت ايل او في مكتب اللجنة المحلية شومرون في المنطقة الصناعية برقان بدون دفع مقابل في الايام التالية: الاثنين، الثلاثاء والخميس من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر. يحق لكل ذي شان في المشروع والذي يرى نفسه متضررا منه ان يقدم اعتراضه المعلل ويلحق به كل المستندات التي تدعم اعتراضه بما في ذلك خارطة او مستندات اخرى تمكن من التعرف على الموقع وايضا تثبت صلة المعترض بالعقار ويحق للمعترض ايضا ان يفصل اقتراحاته لتغيير المشروع اذا رغب في ذلك ويرفق به رقم تلفونه وعنوانه الصحيحين. الاعتراض يرسل الى مكتب ضابط الداخلية في بيت ايل، ص.ب ١٦ او لمكتب مهندس اللجنة المحلية شومرون في المنطقة الصناعية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة.

موشيه زاغا
ضابط الادارة للشؤون الداخلية
رئيس مجلس التنظيم الاعلى



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

فيلم «المصير» ليوسف شاهين يدخل السباق في مهرجان «كان» السينمائي

● الفيلم كان مقررا ان يقدم في عرض خاص فوق مستوى المسابقة ●



* ليلى علوي مع يوسف شاهين اثناء تصوير فيلم «المصير» *

● باريس – الوكالات – اعلن جيل جاكوب المندوب العام لمهرجان «كان» السينمائي في نهاية الاسبوع في باريس ان فيلم «المصير» للمخرج المصري يوسف شاهين سيشارك في السباق للحصول على السعفة الذهبية في اطار مهرجان «كان» السينمائي.

وقال جاكوب ان التغيير في الافلام المصنّفة للمشاركة في المسابقة حصل بسبب منع فيلمين من المشاركة رغم تصنيفهما سابقا. الفيلم الاول لتشانغ ييمو بعنوان «كيب كول» بسبب رفض شركة الانتاج الصينية غوانغسي هذه المشاركة، والفيلم الثاني بسبب منع طهران مشاركة فيلم عباس كياروستامي «نكهة الكرزة» في المسابقة.

وهكذا ابدا هذان الفيلمان بفيلم «المصير» ليوسف شاهين وفيلم «قبلة الافعى» للفرنسي فيليب روسلو.

ويروي فيلم «المصير» ليوسف شاهين ومن انتاج مشترك مصري – فرنسي حياة الفيلسوف العربي ابن رشد (١١٢٦ – ١١٩٨). وكان تلقى المخرج شاهين رسالة سابقة من جيل جاكوب تعلمه بان الفيلم سيقدم في عرض خاص فوق مستوى المسابقة الرسمية للمهرجان.

بينما صور الفيلم الثاني «قبلة الافعى» في ايرلندا باللغة الانكليزية وهو من انتاج مشترك فرنسي – الماني – بريطاني، ويشارك فيه ايون ماك غريغور وغريتا-سكاشي وكارمن شابلن.

وسيتنافس (٢٠) فيلما على المسابقة لنيل السعفة الذهبية.

يسرق في الليل ويعود الى زنزانته!

● كوبنهاغن – الوكالات – افادت الشرطة الدانماركية في نهاية الاسبوع ان سجينا دانماركيا في ال ٢٩ من العمر كان يهرب كل ليلة عبر قضبان زنزانته ليسرق المنازل والمحال التجارية ويحتفظ بغنيمته في السجن.

وكشف امر المعتقل بعد ان اقتحم الحراس زنزانته، التي كان يحتفظ فيها بالاغراض المسروقة وقيمتها نحو (٤٠) الف كورون (٦٠٨٨ دولارا).

وكان اودع السجن في جيديروب (غرب كوبنهاغن) لتنفيذه عملية سطو مسلحة.

وقال المفتش بول ريك بيديرسن «لقد نجح كل ليلة في ابعاد القضبان والخروج من السجن المجهز بسياج خارجي فقط».

وكان اللص، الذي نفذ سبع عمليات سرقة على الاقل يعود بهدوء الى زنزانته عبر القضبان ثم يعيدها الى مكانها.

ونفى التهم الموجه اليه لدى مثوله امام النيابة العامة، الا ان الادعاء طالب بنقله الى زنزانة اخرى.

مصادرة طنين من الكوكايين في الارجنتين

● بوينس ايريس – الوكالات – اعلنت الشرطة الارجنتينية في نهاية الاسبوع انها صادرت أكثر من طنين من مادة الكوكايين في شمال بوينس ايريس خلال احدى اهم العمليات، التي تقوم بها ضد تجارة المخدرات.

وكانت كمية المخدرات، التي وصلت من كولومبيا في طريقها الى المانيا، مخبأة في براميل تحتوي على لب الفاكهة.

وجرت عملية المصادرة في اواسط الاسبوع المنصرم في مباني شركة تستورد الفواكه، وقد اعتقلت الشرطة حوالي عشرين شخصا.

وقد عثر على المخدرات وسط لب الفاكهة ضمن حوالي (١٨٠٠) رزمة يزيد وزن كل منها عن الكيلوغرام الواحد بقليل.

كاسباروف يتبار[ى] الكمبيوتر العـ[...]

● نيويورك – الوكالات – اعرب الروسي غاري كاسباروف، بطل العالم في الشطرنج، عن قناعته بانه سيتمكن من الحاق هزيمة بالكمبيوتر «ديب بلو»، لكنه اقر بانه يأخذ هذه المباراة، التي بدأت أمس السبت، على محمل الجد اكثر من تلك، التي خاضها ضد «ديب بلو جونيور».

واكد كاسباروف في نيويورك انه واثق من ان النتيجة ستكون نفسها التي حققها منذ اكثر من سنة عندما تغلب على اول نموذج من الكمبيوتر «ار اس ٦٠٠٠ اس اب» من انتاج شركة «اي.بي.ام»، ولكنه اضاف انه كان انذاك يضحك «واما اليوم فاني آخذ هذه المباراة بجدية اكبر».

واوضح كاسباروف (٣٤ عاما) انه «لا يعلم اي شيء عن خصمه المؤلف من عمودين بعلو ١.٩٥ متر ويزن اكثر من طن، واضاف بطل العالم في لعبة الشطرنج منذ (١٢) عاما «ومنذ ان بدأت اللعب بعمر ١٢ عاما، وانا ادرس كيفية خصمي سلفا، ولكنني اليوم العب في الظلام التام».

اعمال فنية بق[...] دولار معروض[...]

● نيويورك – الوكالات – تعرض دار «كريستيز» البريطانية، عشية المزادات العلنية الكبرى لموسم الربيع في نيويورك. التي تبدأ بعد غد الثلاثاء اعمالا فنية تفوق قيمتها ٣٠٠ مليون دولار اي ضعفي ما ستعرضه منافستها دار «سوثبيز» الامريكية.

وتدور هذه المنافسة في سوق فنية جيدة حيث يتهافت هواة جميع التحف التقليديون الى جانب الهواة الجدد، الذين حققوا الثراء في وول ستريت لالقاء نظرة على الاعمال المعروضة قبل طرحها في المزاد العلني.

واذا كانت الاعمال الفنية المعاصرة التي سيبدأ عرضها بالمزاد العلني مساء الثلاثاء في «سوثبيز» هي، نوعا ما مشابهة وتقدر قيمتها حسب

امسية شعرية في «ملتقى المبـ[...]

● سوسة (تونس) – الوكالات – نظم «ملتقى المبدعات العربيات حول جماليات الصورة من الابداع النسوي العربي»، الذي افتتح يوم الخميس في سوسة (١٤٠ كم جنوب العاصمة التونسية)، امسية شعرية، مساء الجمعة، قرأ خلالها شعراء وشاعرات عرب قصائد تناولت في مجملها احداثا عاشها العالم العربي.

واهدت الشاعرة اللبنانية اسمهان الصيداوي قصيدتها الاولى «قبس من الجنوب» الى «جرح ذاكرة قانا الجماعية» في اشارة الى مقتل اكثر من مئة مدني لبناني العام ١٩٩٦ في المجزرة التي انزلها القصف الاسرائيلي على بلدة قانا (جنوب لبنان).

والقت الصيداوي ايضاً قصيدتين بعنوان «وجع الياسمين» و«لحبي باب واحد».

وقرأت بشرى البستاني من العراق قصيدة «مخاطبات حواء» فيها حوار بين رجل وامرأة حول ما حدث للعراق ابان حرب الخليج.

والقى الشاعر الاردني حيدر محمود قصيدته «ستراسا» و«لامية الحجر».

وقرأت الشاعرة التونسية نجاة العدواني قصيدة بعنوان «اجراس بغداد» اهدتها بدورها الى «شعب قاسمني خبزه الاسود» واخرى بعنوان «اضاعتني البلاد».

والقى الشاعر التونسي منصف

...ي فـي الشـطرنج مع ...ـلاق "ديب بـلـو"

وجدد التأكيد على ثقته بتفوق الانسان على الالة حتى ولو كانت متطورة. واعتبر كاسباروف انها «بالامكان دائماً الحاق هزيمة بكمبيوتر، ولكن الكائن البشري يصل الى نقطة يصبح فيها عاجزاً عن تحمل الضغط» الذي يمكن ان تتحمله آلة ضخمة في القدرة على الحساب.

ويشار الى ان سرعة «ديب بلو» هي ضعفا سرعة سلفه «ديب بلو جونيور». ويمكنه ان يقيم فائدة (٢٠٠) مليون نقلة محتملة في الثانية وان يحسب بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليار ضربة خلال ثلاث دقائق وهو متوسط الوقت لكل ضربة. وطور صيغة ١٩٩٧ من هذا الكمبيوتر البطل الامريكي السابق، جول بنيامين.

وستجري المباراة على ست جولات في نيويورك في مقر احدى شركات التأمين وسيحصل الفائز على (٧٠٠) الف دولار والخاسر على (٤٠٠) الف. وستجري الجولات ايام ٣ (امس) و٤ و٦ و٧ و١٠ و١١ ايار ، وستنقل على شبكة انترنيت.

...يمة ٣٠٠ مليون ...ة للبيع بالمزاد

تقديرات شاملة بما بين عشرين وثلاثين مليون دولار، فان بامكان «كريستيز» ان تتفوق سريعا على منافستها بفضل بيع اعمال فنية انطباعية وحديثة، اعتبارا من ١٢ ايار.

وقال مايكل فيندلي المسؤول عن الاعمال الانطباعية في دار «كريستيز» «انه افضل مزاد علني نقيمه منذ نهاية الثمانينات».

وسوف تعرض الدار البريطانية مجموعة عائلة لوب التي تقدر بثمانين مليون دولار. وكان جون وزوجته فرانسيس لوب، اللذان توفيا، على التوالي في ١٩٩٤ و ١٩٩٦ ، أقاما علاقات مستمرة خلال ما يقرب ٢٥ عاما مع «كريستيز» التي تزوج احد نواب رئيسها من احدى بنات العائلة.

...بدعات العربيات» في سوسة

الوهايبي قصيدة بعنوان «بوكرة اوزريك» اسم مدينة بنزرت التونسية القديم.

واختتمت الامسية الشاعرة الشابة ايمان العمارة من تونس بقصيدتي «الجسد المخلوع» و«كسوف».

وقد تخلل هذه الامسية الشعرية عزف لمقطوعات موسيقية على آلة القانون.

العواصف الرملية انزلت كارثة في مصر!

• ٢٤ قتيلا بينهم طفلان • اقتلاع اشجار وانهيار منازل • حوالي ١٠٠ حريق في المساكن والورش • السماء اظلمت تماماً بسبب الرمال التي حملتها العاصفة •



القاهرة - الركالات - لقي ٢٤ شخصا مصرعهم واصيب ٦٠ اخرون بجروح بسبب العاصفة الرملية القوية التي هبت على مصر، أمس الاول الجمعة، والتي تعتبر اعنف عاصفة يشهدها هذا البلد منذ ٣٠ عاما.

فقد اعلنت الشرطة ان ٢٠ شخصا لقوا مصرعهم في محافظات القاهرة والجيزة (قرب القاهرة) والقليوبية (على بعد ٢٥ كم شمال القاهرة) والشرقية (٨٦ كم شمال شرق القاهرة) وبني سويف (١٢٥ كم جنوب القاهرة) والاسماعيلية والسويس (شمال).

واوضحت ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم في محافظة سوهاج (٤٩٢ كم جنوب القاهرة) بسبب هذه العاصفة التي انتقلت مساء الجمعة الى الصعيد.

وقد لقي معظم الضحايا حتفهم نتيجة سقوط اشجار او تهدم اجزاء من منازلهم.

ومن بين القتلى طفلان في العاشرة دفعت بهما الرياح القوية الى ترعة الاسماعيلية التي سقطا فيها وغرقا، كما لقي ضابط في الشرطة هو الرائد عبد الحليم رضوان مصرعه في حادث مرور نجم عن انعدام الرؤية.

ومن جهة اخرى شب نحو مائة حريق في مساكن وورش المحافظات التي اجتاحتها العاصفة.

وقد اظلمت السماء تماما بسبب الرمال التي حملتها العاصفة قبل ان تتحول الى اللون الاصفر، واوضحت مصلحة الارصاد الجوية ان سرعة الرياح بلغت ٩٠ كيلومترا في الساعة، وان مصر لم تشهد عاصفة بمثل هذه القوة منذ اكثر من ٣٠ عاما.

وتهب على مصر رياح رملية قوية تعرف باسم «الخماسين» خلال شهري نيسان وايار من كل عام.

تمثال رمسيس الثاني يترك زحمة القاهرة ويعود الى منف القديمة

● القاهرة - الركالات - اوصت اللجنة الفرعية الاثرية المكلفة باختيار موقع جديد لتمثال رمسيس الثاني في القاهرة بنقل التمثال الى موطنه الاصلي بمنطقة ميت رهينة (منف القديمة) في محافظة الجيزة، واستبعدت اقتراح عرض التمثال بحديقة دار الاوبرا المصرية.

واعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس، السبت، ان «سبب استبعاد نقل التمثال الى حديقة دار الاوبرا في القاهرة يرجع لعدم وجود علاقة للاثر بالاوبرا، لان نشاط الاوبرا حديث يتناول الفنون التشكيلية والاوبرالية ومن الافضل ان تعرض في حديقة الاوبرا قطع تشكيلية تتناسب مع طبيعة المكان».

وطالبت اللجنة في تقريرها بضرورة «تهيئة منطقة ميت رهينة (٣٠ كم جنوب القاهرة) واعدادها قبل استقبال التمثال حيث انها تعاني حاليا من انتشار عشوائي للمباني والجسور بما لا يتناسب مع قيمة المنطقة الاثرية وقيمة التمثال باعتبارها اول عاصمة لمصر القديمة».

وكان الامين العام للمجلس الاعلى للاثار علي حسن اعلن في الثاني عشر من آذار الماضي ان التمثال سينقل قبل الثلاثين من حزيران المقبل.

وتدرس السلطات المصرية منذ سنوات عدة فكرة نقل التمثال الفرعوني الضخم وهو من الغرانيت الزهري من وسط القاهرة لابعاده عن اخطار التلوث. وكان هذا التمثال لاشهر فراعنة مصر نقل الى القاهرة خلال عهد الرئيس جمال عبد الناصر.

ويبلغ طول التمثال ٩,٧ امتار. وهو موجود حاليا في ميدان باب الحديد امام محطة سكك الحديد حيث بات الميدان يعرف باسم ساحة رمسيس.

من الامـــام: خنت زوجـــتي
من الخلف: آسف حـبـيـبـتي

● لندن - و.ص.ف - ذكرت صحيفة دايلي تلغراف أمس في نهاية الاسبوع ان امرأة ارغمت زوجها الذي خانها، على المشي في شوارع الفريتاون (وسط) وهو يحمل يافطة اقر فيها بخياناته لزوجته ويطلب منها السماح.

وقد علق روبرت هيل (٣٠ عاما) برقبته يافطة كتب عليها من الجهة الامامية «خنت زوجتي ثماني مرات على الاقل»، ومن الجهة الخلفية على ظهره «انا أسف، عزيزتي». وقامت زوجته بتصويره على هذه الحالة بواسطة كاميرا فيديو لاشباع نزعتها الانتقامية.

وقد استجاب الزوج المسكين لهذا الشرط الذي فرضته الزوجة للموافقة على مسامحته. وقالت «كان لزاما علي ان القنه درسا لا ينساه ابدا. لقد حسبني غبية وكان يجب ان اعامله بالمثل».

وقال الزوج التعيس وهو اب لثلاثة اولاد «كان الامر شيئاً مزعجا ولكن ليس رهيبا الى الحد الذي تصورته». واضاف «قال لي رجل وامرأة انهما كانا يفضلان الطلاق في هذه الحالة، في حين قال لي اخرون ان قيامي بهذا العمل يدل على جرأة».

في مجلس العموم البريطاني الجديد

تمثيل واسع للشباب والنساء

● النائبة كلير وارد (٢٤ عاما) اصغر الاعضاء سناً ● ماريا وانجيلا ايغل، اول توأم ينتخب في البرلمان وفي الدورة ذاتها انتخاب مرشح مستقل منذ العام ١٩٤٥ ● محمد سروار اول نائب مسلم في تاريخ بريطانيا □ برادشو اول نائب يعلن بصراحة انه شاذ جنسيا ● النائبة بيغ اول عضو معاق في مجلس العموم ● بلونكيث اول وزير اعمى في بريطانيا ●



* لندن - الوكالات - مجلس العموم الجديد الذي انبثق عن انتخابات، يوم الخميس الاخير، في بريطانيا لم يقتصر في تميزه عن المجالس السابقة بطغيان اللون «الاحمر» عليه - لون حزب العمال - وانما تميز، ايضاً بازدياد عدد اعضائه من جيل الشباب وبانه فتح ابوابه واسعة امام النساء.

وبرز طغيان اللون «الاحمر» بتجاوز المقاعد التي حصل عليها حزب العمال، بحسب توقعات عصر امس الاول، الجمعة، المقاعد التي فازت بها الاحزاب الاخرى باكثر من (١٧٩) مقعدا مما جعله يتمتع بغالبية لم يسبق لها مثيل منذ انشائه في ١٩٠٠، الى ذلك جدد المجلس شبابه مع رحيل (١٢٠) نائبا سابقا لم يعد انتخابهم

واسطع دليل على تجدد شباب المجلس هو ان رئيس الجديد، توني بلير، لم يتجاوز الثالثة والاربعين من العمر مما يجعل منه الثالث بالنسبة الى صغر سنة بين رؤساء الوزراء في تاريخ الديمقراطية البريطانية واصغرهم سنا على الاطلاق في القرن الحالي.

وكان حزب «المحافظين» قد راهن، في بحثه عن خلفاء لنوابه الراحلين، على مجموعة الشباب القادمين حديثاً الى المسرح السياسي، والذين تميزوا بطموحهم وترددهم بالنسبة الى اوروبا، ولم يتجاوز معدل عمر مرشحي المحافظين (٤٥) سنة اي اقل سنتين عن معدل عمر مرشحي حزب «العمال».

ولكن حجم الهزيمة، التي مني بها حزب «المحافظين» خفف قليلا من شباب المجلس. وسيكون اصغر الاعضاء سناً النائبة العمالية، كلير وارد، التي لم تتجاوز الرابعة والعشرين، وبما ان الاغلبية والمعارضة يجلسان في جهتين متقابلتين في مجلس العموم، فان وارد ستجلس مقابل عميد السن رئيس الوزراء المحافظ، ادوارد هيث، البالغ الثمانين.

وتعرضت صفوف «المحافظين» لاجتياح كاسح لم يوفر حتى الاركان في حكومة ميجور فقد ازيح ستة من الوزراء بينهم وزراء الخارجية، مالكولم ريفكند والدفاع مايكل بورتيللو، والصناعة يان لانغ الذين لن يعودوا الى المجلس الجديد، ومحي حزب «المحافظين» عن الخارطة السياسية في اسكتلندا وفي اقليم ويلز.

وتعزز الحضور النسائي كثيرا في المجلس الجديد، الذي سيزيد عدد النساء فيه لى (١٢٠) مقابل (٦٣) فقط في المجلس السابق.

وتفيد النتائج الاولى انه سيكون لحزب العمال (٩٨) عضوا في المجلس من النساء (مقابل ٣٩ في المجلس السابق) اي ما يوازي ربع كتلته البرلمانية، وجاء ذلك نتيجة سياسة مقررة من الحزب، الذي فرض مرشحات في الدوائر الانتخابية، ولم ينتخب سوى (١٢) امرأة (مقابل ١٨) في المجلس السابق، من حزب المحافظين من اصل (٦٨) مرشحة.

ومن بين القادمات الجدد الى مجلس العموم الاختان ماريا وانجيلا ايغل، اللتان جمعتا في شخصيهما مسألتين مميزتين: فالاختان البالغتان السادسة والثلاثين هما اول توأم ينتخب في البرلمان وهما في الوقت نفسه اول اختين تنتخبان في الوقت نفسه.

ومن المفترض ان تضم الحكومة التي يتوقع اعلانها خمس نساء على الاقل هن: كلير شورت ومارغريت بيكيت ومارجوري «مو» مولام وهارييت هارمن وآن تايلور، ولم يكن في حكومة جون ميجور من النساء سوى فرجينيا بوتوملي (وزارة الثقافة) وجيليان شيفارد (التربية).

وفي مجلس العموم الجديد امور جديدة أخرى:

فقد دخل هذا المجلس الصحافي السابق في هيئة الاذاعة البريطانية، مارتن بيل وهو اول مرشح مستقل ينتخب لمجلس العموم منذ ١٩٤٥. وقد اعلن هذا السياسي المبتدىء انه لا يعرف اين سيجلس وقال «فكرت ان اجلس مداورة في جهة ثم في الجهة المقابلة».

وفي المجلس الجديد، ايضاً محمد سروار العمالي المولود في باكستان، والذي اصبح اول نائب مسلم في تاريخ بريطانيا.

وفيه بن برادشو، العمالي، والذي هو اول نائب يعلن بصراحة انه شاذ جنسياً.

وفي هذا المجلس، ايضاً النائبة آن بيغ، وهي اول عضو معاق في مجلس العموم.

الى ذلك كله من المفترض ان تضم وزارة توني بلير في صفوفها ديفيد بلونكيت كوزير للتربية وسيكون بلونكيت اول وزير اعمى في بريطانيا.



* روبن كوك وزير الخارجية الجديد *

حزب العمال يحصل على (٤١٩) مقعدا حسب الحصيلة النهائية

● لندن - افادت النتائج النهائية لانتخابات مجلس العموم في بريطانيا ان حزب العمال حصل على (٤١٩) مقعدا واكثر من (١٣,٥) مليون صوت، اي ٤٣,٠٩٪ من اصوات الناخبين.

وحصل المحافظون على (١٦٥) مقعدا و(٩,٦) ملايين صوت (٣٠,٦٪)، وحزب الدمقراطيين الاحرار على (٤٦) مقعدا و(٥,٢) ملايين صوت (١٦,٧٪).

توني بلير وصل وسط هتاف الجمهور الى مقر رئاسة الوزراء

لندن - الوكالات - وصل رئيس الوزراء البريطاني الجديد توني بلير، امس الاول، الجمعة الى مقر رئاسة الوزراء في (١٠) داونينغ ستريت وسط تصفيق وهتاف الجمهور الغفير، الذي كان في استقباله، وذلك بعد دقائق من تكليفه رسمياً من قبل الملكة اليزابيث الثانية.

وكان بلير ،وهو اول رئيس حكومة عمالية منذ عام ١٩٧٩، غادر قصر باكينغهام عند الساعة ١٢,٥٦ بالتوقيت المحلي بعد اجتماع دام نصف ساعة مع الملكة اليزابيث الثانية، عقده بعد دقائق قليلة من خروج رئيس الوزراء السابق جون ميجور، الذي وصل لتقديم استقالته.

وقال بيان رسمي صدر عن القصر الملكي ان «الملكة استقبلت توني بلير بعد ظهر (امس الاول) وطلبت اليه تشكيل حكومة جديدة. وقبل توني بلير عرض جلالتها وقبل يديها لحظة تعينه كرئيس للوزراء».

وخرج بلير ترافقه زوجته شيري، التي كانت ترتدي فستانا احمر داكنا من سيارته عند الساعة ١٣,٠١ امام مدخل داونينغ ستريت حيث كان بانتظاره حشد كبير.

ودخل بلير، الذي شبك يده بيد زوجته الشارع ببطء، وراح يصافح ايدي الحشد، الذي كان يلوح بالاعلام البريطانية.

وكان بين الحشد العديد من زملاء واصدقاء بلير، كما ان عددا من اعضاء الدائرة المحلية للحزب في دائرته سيغفيلد (شمال - شرق) وصلوا ليلاً ليكونوا حاضرين.

وكانت شيري بلير توزع قبلاتها فيما كان زوجها يتلقى تهاني الحشود من كل صوب. وانشد شبان في اجواء احتفالية اغنية «حزب العمال يعود الى البيت» على الحان نشيد فريق انكلترا لكرة القدم خلال بطولة اوروبا في حزيران الماضي في انكلترا.

وقطع بلير وزوجته المسافة البالغة عشرات الامتار حتى مدخل مقر رئاسة الوزراء خلال ربع ساعة وهما يردان تحيات المؤيدين. وسمح، استثنائيا، للحشود باجتياز العوائق الحديدية في داونينغ ستريت.



* محمد سروار اول عضو مسلم في البرلمان البريطاني *

انتخاب زعيم شين فين ونائبه في ايرلندا الشمالية

● بلفاست - الوكالات - جاء في النتائج الرسمية التي نشرت للانتخابات في ايرلندا الشمالية ان جيري ادامس زعيم «شين فين» (الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي) انتخب نائبا عن دائرة غرب بلفاست، كما انتخب نائبه مارتن ماكغونيس، نائبا عن دائرة اولستر الوسطى.

وقد انتخب جيري ادامس (٤٩) باكثرية تفوق السبعة الاف صوت مستعيدا مقعده عن هذه الدائرة على حساب المرشح القومي المعتدل جو هاندرون من الحزب «الاشتراكي الدمقراطي العمالي» الذي كان انتزع هذا المقعد بدوره في انتخابات ١٩٩٢ من ادامس الذي شغله من ١٩٨٣ الى ١٩٩٢.

كما انتخب مارتن ماكغونيس، عضو اللجنة التنفيذية في الحزب ورئيس المفاوضين خلال مفاوضات جرت مع الحكومة البريطانية، نائباً عن دائرة وسط اولستر حيث يخشى ان تتبعثر اصوات القوميين.

وهذه هي المرة الاولى، التي يفوز فيها ماكغونيس (٤٨ عاما) بمقعد نيابي بعد ان خسر الانتخابات ثلاث مرات. ويعتبر هذا الفوز تتويجا سياسيا للرجل، الذي يعتبر بمثابة احد «الاستراتيجيين» في الحركة الجمهورية منذ ٢٨ عاما ويتهمه الوحدويون بانه لا يزال احد قادة الجيش الجمهوري الايرلندي.

وبعد اعلان النتائج قال ادامس ان هذا الفوز «يوجه رسالة واضحة الى حكومتي لندن ودبلن والدولتين البريطانية والايرلندية: استأنفوا عملية السلام على اساس المساواة » في الحقوق بين المجموعتين.

ولكن ادامس وماكغونيس لن ينضما الى برلمان ويستمنستر تمشيا مع خط «شين فين» التي ترفض قسم يمين التبعية للملكة اليزابيت الثانية، وتنوي «شين فين». بالمقابل فتح ممثلية دائمة لها في لندن تكون بمثابة مقر سياسي للنائبين:

اما المرشح الثالث من «شين فين» الذي كانت امامه فرصة للنجاح فقد خسر الانتخابات في دائرة ويست تيرون (غرب ايرلندا الشمالية).

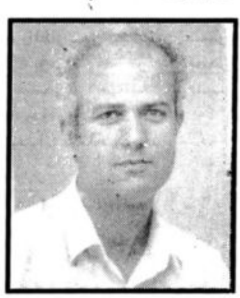
وفي باقي الدوائر الانتخابية في ايرلندا الشمالية لم تظهر مفاجآت كبيرة وقد حافظت هذه الدوائر بشكل عام على التراتبية بين الحزب الوحدوي والقوميين.

ومن بين الاوائل الذين انتخبوا زعيم القوميين المعتدلين جون هيومي وزعيم الوحدويين المتطرفين يان بيلسي (الحزب الدمقراطي في ايرلندا الشمالية).

انتخابات نقابة المعلمين.. سياسية!

● بقلم: مفيد صيداوي ●

● ستجري الانتخابات لمؤتمر نقابة المعلمين العامة في البلاد في ١٩٩٧/٥/٢٧، ومن مميزات هذه الانتخابات انها انتخابات سياسية ونقابية ولا يفصل، عادة، الجانب السياسي المباشر عن الجانب المهني، فلوائح الناخبين تقدم على اساس حزبي مع برنامج سياسي ومهني لهذه الاحزاب وذلك نهج انتهجته نقابة المعلمين منذ تأسيسها.



في اعتقادي ان هذا النهج هو نهج صحيح ونحن نريد استمراره لان الناخبين والمنتخبين هم جزء من المجتمع، ولهم آراؤهم السياسية والاجتماعية التي بدون شك ستنعكس على القرارات، وكل قرار مهني هو في نهاية المطاف له ابعاد سياسية، ان كل محاولة لابعاد السياسي عن المهني من قبل اي طرف من الاطراف هي محاولة بائسة غير مقنعة وغير صحيحة في الواقع الملموس لنقابة المعلمين العامة.

وعليه من المهم جدا ان نلتفت الى الاجواء المحلية، اولا والمنطقية التي تجري فيها الانتخابات هذه المرة.

فمن ناحية، صحيح اننا عالميا ما زلنا نعيش في عالم تقوده دولة واحدة بعد فشل التجربة العملية للاشتراكية وانحلال الاتحاد السوفييتي، وما زلنا نعيش تأثير هذه الظاهرة سلبيا على العالم الذي نعيش فيه.

ومن الناحية النقابية هناك هجوم من قبل الحكومات ورؤوس الاموال في العالم الغربي وفي امريكا بالذات على النقابات وعلى حقوق العاملين، وهناك محاولات محمومة لتقزيم دور النقابات في الدفاع عن حقوق العاملين، ومن جهتها تتصدى النقابات العمالية بما فيها نقابات المعلمين لهذه الهجمة الشرسة في ظل غياب التنافس مع عالم اشتراكي. وفي اسرائيل جرت وتجري محاولات مختلفة، ومع الاسف احيانا بمشاركة «نقابيين» منتخبين، ونحن في اجواء، الاحتفال بالاول من ايار عيد الطبقة العاملة حيث يعتبر ان طي اعلام ايار من قبل قيادة النقابة العمالية (الهستدروت) احد المظاهر لهذا التقزيم لدور النقابات. هذا في حين دعت وتدعو كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة لرفع رايات ايار وتعميق الوعي العمالي لدى الطبقة العاملة والشعب.

ومن الناحية المنطقية وبالذات مسار السلام الاسرائيلي الفلسطيني الذي استبشر به خيرا، فان حكومة «الليكود - مفدال - شاس - الخ» والاكليريكية اليمينية، توقف عملية السلام بل تحاول جاهدة افشالها وذلك عن طريق الاملاءات التي يرفضها الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية، وعن طريق الاستيطان وتكثيفه وخاصة في منطقة القدس وجبل ابو غنيم وعن طريق عدم تنفيذ اتفاقيات مدريد واوسلو بنصها وروحها الامر الذي ارجع المنطقة الى المظاهرات والعنف وهذا ما لا تريده ولا ترغبه شعوب المنطقة.

في داخل اسرائيل استمرت حكومة الليكود في الاعتداء على حقوق العاملين عن طريق الخصخصة ورفع الاسعار، زد على ذلك الفضيحة السياسية الاخلاقية الاخيرة والتي اثبتت تورط عدد لا بأس به من قادة الحكومة فيها بشكل او بآخر والتي تدل على ان هذه الحكومة لا تصلح لقيادة الشعب نحو السلام الذي ينشده شعبا هذه البلاد.

هذا في حين لا يحتل حزب العمل البديل السياسي لهذه السياسة وموبقاتها، بل في احيان كثيرة يقف وفمه مملوء بالماء، كما يقولون ولا يتحرك لصد السياسة الرسمية بصفته حزب المعارضة الاكبر، بل الادهى والامر، ان هذا الحزب بقيادته الحالية المخضرمة والشابة له قواسم مشتركة مع الحكومة مثل قضية القدس وغيرها.

وحزب العمل هذا هو الذي يقود نقابة المعلمين تاريخيا وما يزال، وسنتطرق لذلك في المستقبل.

(عرعرة)

المشرّدون تحت الارض!!

● بقلم: محمد الاسمر ●

● كثيرة هي الاسماء. وكثيرة هي اشكال التشرد. وهذا الشعب بغالبيته لا زال مشردا فوق الارض الا القلة القليلة التي بحثت لها عن ملجأ تأوي اليه تحت الارض.

فالتشرد ليس مقصورا على البلدان المتخلفة او التي تحاول البناء، والنهوض بمجتمعها وانما يتخطاها الى بلدان تعتبر متقدمة وعظمى. فهذه الظاهرة منتشرة بشكل واضح وفاضح في امريكا ولندن وباريس والقاهرة وغيرها من البلدان. فترى التجمعات في الشوارع وضمن نسق محدد وتحت الارض يمارسون حياتهم الاعتيادية، فالعيش الجماعي والزواج والنوم والتسول وتقسيم المهام.. انهم كخلايا تنظيم يتحدى ارادة القدر. فمثلا يتحدد فيما بينهم ان يوم الاثنين هو يوم للراحة والاستجمام ورؤية الشمس والاصدقاء والاقارب.

تأخذ هذه الظاهرة اشكالا متجددة ومتطورة كما هو الحال في بعض انحاء امريكا او في روسيا «الجديدة»، حيث تتكون مجموعات موسيقية تعزف طوال النهار في الساحات العامة ليتصدق عليهم بعض المارة بمكافأة رمزية. الملاليم «تُرمى في اوعية او طرابيش» ثمنا لثقب هؤلاء او مكافأة للذوق الموسيقي او ما الى ذلك. ان هذا الاستجداء يعتبر استجداء بشرف.

لكن هنا تختلف الحال عندما تجوب شوارع القاهرة مثلا وكثيرة هي العواصم المشابهة لها، فتراهم موزعين منسقين بأوقات ومواقع وهناك السائل وهناك المسؤول والمحاسب والملجأ والفنانون «بغير عقل» حيث يقومون باجراء مكياجات وديكورات للمسؤولية حتى تخالهم بعاهات دائمة وتجوز عليهم الصدقة والمساعدة الحقيقية، حيث اضحت مهنة حقيقية. فترى مجموعات حملة مكافحة الاستجداء، والمشردين، وعندما يظهرون في الشوارع تنظر من حولك فترى الكسيح يركض والاعمى مبصرا والمبتور سليما و.. و.. الخ، وكأنك ضربتهم بعصى سحرية.

هذه دردشة سريعة حتى يتسنى لنا طرح تساؤلات لمن يهمهم الامر، بخصوص المشردين الحقيقيين ولبعض الحالات المذكورة سالفا، ما هو لحل بخصوصهم؟ نسأل عن التشرد واسبابه، نسأل عن تفشي الجوع والتشرد وقلة العمل والحصار والظلم وانعدام القوانين وفرز الطبقات العليا والطبقات السفلى كما هو الحال في السعودية. حيث تنعدم الطبقة الوسطى، وتشاهد: اما الاغنياء المترفين وذوي النفوذ، او المقهورين والمستعبدين وذوي الدخل دون المحدود.

هذا الواقع يقترب منه شعبنا الفلسطيني ويتشابه الى حد كبير. فهل تصبح لدينا تلك المشاهد عما قريب وبشكل واسع وفاضح، ام ان العصى السحرية تلوح في الافق بشكل دائم في ظهرانينا.

لماذا لا ننظر الى تلك الظواهر في بقاع العالم وتشابهها، والتحولات الطبقية المتقاربة الاشكال في العالم والقاسم المشترك فيما بينها حيث يجمع كافة تلك الاشكال ممكن ان يحدث صرخة مدوية او ظاهرة او عالما جديدا يأخذ شكلا وحدويا متناغما ويرفعون شعار: «يا متسولي العالم، ويا مظلومي العالم، اتحدوا!»، وهل سيكون مزعجا للساسة والحكام ان تتشكل احزاب من هذا القبيل، تطالب بتمثيل برلماني للحفاظ على مصالحها ومنجزاتها الاممية القهرية التجويعية لنكوّن مجتمعا خاليا من الظلم والقهر، ومجتمعا يحمل شعارا «اننا الفقراء اقدر الناس على العطاء»!! ان في ذلك لحكمة وموعظة لمن يتعظ.

(جنين)

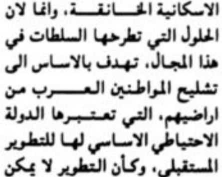
في مواجهة مخططات التشريد والمصادرة:

لن يمر اي حل لا يضمن مستقبل عرب النقب

● بقلم: وليد ياسين ●

● الوثيقة الصادرة عن اللجنة الوزارية، المكلفة بمتابعة المخطط الهيكلي القطري للبناء والتطوير، يؤكد مجددا سياسة التمييز الصارخة التي تنتهجها السلطات ضد المواطنين العرب في النقب، سواء اولئك الذين يعيشون في التجمعات السبع، التي اقامتها السلطات في السبعينات لتركيز عرب النقب، او اولئك، وهم الغالبية، الذين يعيشون في عشرات القرى العربية غير المعترف بها، ويرفضون النزوح عن قراهم والتنازل عن اراضيهم، التي تشكل بالتالي جوهر الصراع بين الدولة وعرب النقب.





وثيقة اللجنة الوزارية ليست الاولى التي تشير الى الاوضاع الاسكانية والاجتماعية المزرية، التي يعيشها عرب النقب، جراء سياسة التشريد ومصادرة الارض وهدم البيوت، التي تمارسها الحكومة ضدهم منذ عام ١٩٤٨،

فقد سبقت هذه الوثيقة عدة تقارير اصدرتها لجان رسمية، كان من بينها «لجنة مينع» البرلمانية، والتقرير الذي صدر في شباط المنصرم عن جهات رسمية وأمنية، حذرت من امكانية اندلاع انتفاضة بين عرب النقب، اذا لم تبدل الحكومة من موقفها حيالهم وتعمل على حل مشاكلهم وقضاياهم الجوهرية.

لكن الحكومة، وكل لجانها الوزارية التي تعالج شؤون عرب النقب، تجاهلت التوصيات التي خرجت بها هذه التقارير والوثائق، وواصلت تعاملها مع عرب النقب بموجب السياسة الرسمية التي ترى في برامج التشريد وهدم البيوت الحل الامثل(!) لقضية عرب النقب.

لقد حذرنا مرارا وتكرارا من عواقب هذه السياسة، تماما مثلما حذر تقرير الاوساط الرسمية والامنية، وتقرير «لجنة مينع»، وكما يحذر تقرير اللجنة الوزارية لمتابعة المخطط الهيكلي القطري للبناء والتطوير. فسياسة الحرمان من الخدمات الاساسية كالتعليم والصحة والرفاه والبنى التحتية، وما تؤدي اليه عن غضب عارم في نفوس الاهالي العرب، لن تقود الى حل المشكلة، بل الى تفاقمها وانفجارها.

ان غالبية المواطنين العرب في النقب، الذين يبلغ مجموعهم الكلي قرابة (١٠٠) الف مواطن، يعيشون في القرى غير المعترف بها، بدون اية خدمات، ليس لانهم لا يريدون التطور وحل ازماتهم الاسكانية الخانقة، وانما لان الحلول التي تطرحها السلطات في هذا المجال، تهدف بالاساس الى تشليح المواطنين العرب من اراضيهم، التي تعتبرها الدولة الاحتياطي الاساسي لها للتطوير المستقبلي، وكأن التطوير لا يمكن ان يتم بوجود اصحاب الاراضي عليها!

لقد اوصى تقرير اللجنة الوزارية لمتابعة المخطط الهيكلي القطري للبناء والتطوير، امام المجلس القطري للتخطيط والبناء، ببلورة سياسة جوهرية لمعالجة القضية. كما اوصت الحكومة باقامة وتمويل جهاز خاص لمعالجة الموضوع «وعدم انتظار وقوع الانفجار وتحول القضية الى موضوع سياسي»! وجاء في التوصيات ايضا «وان اي تلكؤ آخر في حل القضية من شأنه توسيعها وبالتالي الدخول في طريق لا عودة منها».

توصيات كهذه وردت ايضا في تقرير «لجنة مينع»، وفي تقرير الجهات الرسمية والامنية، آنف الذكر، كما وردت في الوثيقة التي قدمتها «لجنة المتابعة العليا لقضايا الجماهير العربية» الى رئيس الحكومة في العام المنصرم، ووردت ايضا في مكاتبات «لجنة الاربعين» التي تعالج قضية القرى العربية غير المعترف بها وفي مخططها القطري لحل هذه المشكلة، والذي قدم الى الحكومة، التي طولبت بتبنيه، كونه الحل المصادق عليه من اصحاب المشكلة انفسهم، عرب النقب. ولكن السلطات واصلت وتواصل تعاميها وتجاهلها لهذه الحلول والتوصيات، وتعمل في المقابل على شن الحرب، التي ارادها رفائيل ايتان ضد عرب النقب بادعاء انهم يستولون على اراضي الدولة.

لقد اكد عرب النقب دوما، واكدت ذلك اللجان الشعبية القطرية والمحلية، التي تعالج قضاياهم، ان سياسة الهدم والتشريد، لن تجلب الحل المقبول والمعقول والكفيل بتحقيق المساواة لعرب النقب، ورفع سياسة الغبن والتمييز عن كاهلهم، وانما ستؤدي الى تفاقم الاوضاع وانفجارها، الامر الذي حذرت منه اللجان والتقارير الرسمية، والامر الذي وقع في العديد من القرى غير المعترف بها في النقب، التي شهدت مواجهات دامية مع افراد الشرطة وحرس الحدود، على خلفية سياسة الهدم والمصادرة.

ان الحلول التي يطرحها تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة المخطط الهيكلي القطري، بشأن اقامة وحدات بوليسية من عرب النقب لمكافحة اهاليهم، ليس فيه الا محاولة بائسة اخرى لدق الاسافين بين اصحاب المشكلة انفسهم. فماذا يعني ان يقوم شرطي او مراقب بناء، من سكان عرب النقب، ويعيش الاوضاع المزرية ذاتها، بمراقبة ظواهر البناء غير المرخص ومكافحتها؟ وكيف يمكن لهذا الشرطي ان يكافح الظاهرة اذا كانت السلطات تجبره وتجبر اهله على عيشها والتمرغ بوحلها؟

ان الحل الامثل، هو الذي اقترحته اللجان العربية، «والمتابعة العليا»، و«الأربعين» وغيرها، والذي تطرحه ايضا اللجنة الوزارية لمتابعة مخطط البناء والتطوير، وهو اقامة لجان، مشتركة، يتمثل فيها اصحاب المشكلة انفسهم من سكان عرب النقب، ومحاولة التوصل لى حلول عادلة تضمن لاهالي النقب العيش على اراضيهم وفي قراهم ونيل كافة الحقوق التي يحصل عليها جيرانهم اليهود، في المستوطنات التي اقيمت على الاراضي العربية المصادرة.

اي حل آخر، لا يمكن ان يمر، وقد اكد واثبت عرب النقب، انهم لم يجبلوا من طينة اخرى غير الطينة التي جبلت بها جماهيرنا العربية، وان احتاج الامر الى نضال وكفاح لمقاومة مخططات التشريد والتهويد، فان عرب النقب لها.

الجراد في المدينة

■ بقلم: زكريا تامر ■

❑ يحكى أنّه كان في قديم الزّمانِ مدينةٌ تملكُ من الأنهار والحقول ما يهبها كلّ ما تحتاجُ اليه، فلم تعرفُ يوماً الجوعَ والحُزنَ، غيرَ أنّ الناسَ الذين يسكنون في بيوتها كانوا يحبونَ الكلامَ، فلا يعملون سوى القليل، وما تبقّى من وقتهم يضيعُ في الكلام.

وحدثَ في يومٍ من الأيام، أنْ وفَدَ الى المدينة رجلٌ يقطنُ في قمةِ جبلٍ، فأخبرَ أنهُ أبصرَ جراداً لا يُحصى عددهُ، يطيرُ متجهاً نحو مدينتهمْ، فسارعَ العديدُ من أهلِ المدينةِ الي إلقاءِ خطب طويلةٍ تشكرُ للرّجلِ إنذارَه.

وشرعت المدينةُ تستعدُّ لمجابهة الجراد:

نظم الشَعراءُ قصائد تذمُّ الجَرادَ وتهدده بالهلاك. وأنشد المغنونالأغاني التي تمجّدُ قوة المدينة، وتُعْربُ عن كراهيتهمْ للجراد.

ونُقّب في الكتب القديمة ذات الأوراق الصفراء عن براهينَ تثبتُ أن الجرادَ مهزومٌ لا محالة. وابتكرت ثيابٌ جميلةٌ كي يرتديها من يريدُ محاربةَ الجراد. وكتبتْ بالطباشير على جدرانِ الأبنيةِ كلماتٌ تسخرُ من الجراد...

وعُقد اجتماعٌ حضَرهُ معظم أهالي المدينة، وتكلّم فيه خطباءُ يملكون ألسنةً طويلةً، فتدفّقَ من افواههم سيلٌ من الكلماتِ، وشتموا الجرادَ بحمية:

«الجرادُ تافه....»

«الجرادُ قبيح...»

ونهضَ رجلٌ عجوزٌ اشتهر بفصاحتهِ، وقد تكلم برصانةٍ ووقارٍ، فقال:

«إذا أردنا ان ننتصر على الجرادِ فيجب ان نعرفَ أولاً لماذا أتى الجراد الى مدينتنا...».

قيل انّ الجرادَ أتى عقاباً، وقيلَ انّ الرياحَ هي التي تحملُ الجرادَ الى حيث تشاءُ.

وأقبلَ الجرادُ بينما كان أهلُ المدينة متهمكينَ في الجدال، وكانَ كل فريقٍ يحاولُ أن يُثبتَ صحةَ رأيه بمختلف الوسائل. واحتلّ الجرادُ المدينة، ولم يرْحلْ عنها، ولا يزال يأكلُ العُشبَ وسنابلَ القمح وأوراقَ الأشجار.

* من سلسلة «الحواديت» *

أنس وأسل - من عرعرة



نحن انس وأسل محمود صيداوي، نحب الماما والبابا ونحبكم انتم يا من تنظرون الينا عبر جريدة «الاتحاد» وصفحة الاطفال خاصة، وكل عام وانتم بخير بمناسبة الاعياد لجميع الاطفال.

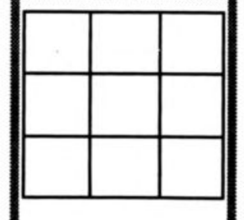
الاسم: ملاك توفيق عقل.

الصف: الرابع «أ».

المدرسة: السلام.

الهوايات: قراءة اشعار.

البلد: عرعرة.



١ - من الحيوانات القارضة.

٢ - ليث.

٣ - اعاد وكرر.

احمد أمجد صيداوي



تاريخ الميلاد: ٩٦/٤/١٦

البلدة: عرعرة.

الف مبروك يا احمد بمناسبة عيد ميلادك الاول من الاب أمجد والام لندا والجد والجدة والاعمام وخاصة العم وليد.

على الشاشة الصغيرة

الاحد: ٩٧/٥/٤

التلفزيون الاسرائيلي -

القناة الاولى:

٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة: مئة سنة على الصهيونية.
٨,٣٠ - مصائر - الحلقة (١١) «التأخير».
٩,٠٠ - جغرافيا - الهزة الارضية.
٩,٢٠ - طبيعة - في مملكة الحيوان: النعجة.
٩,٤٥ - للصغار: الفراشة اللطيفة.
١٠,١٠ - ببساطة قالوا لا.
١٠,١٥ - مجتمع: لنتحدث عن ذلك.
١٠,٢٥ - اسس الثروة.
١٠,٤٥ - حساب وهندسة: المسافة والحجم.
١١,١٠ - لغة انجليزية: Buskers will be prosecuted
١١,٣٥ - لغة انجليزية: I believe in you
١٢,٠٠ - الرياضيات في الحياة اليومية.
١٢,٣٠ - مجتمع: مسألة وقت - التعايش.
١٣,٠٠ - كحرارة الليل - الحلقة (٩٩) «ابن الاخ في ضائقة».
١٣,٥٠ - عميكو واصدقاؤه.
١٤,٠٠ - قطار المفاجآت.
١٤,٢٠ - كيتي كات وحومي.
١٤,٣٥ - شألتينيل كوفاك.
١٥,٠٠ - الفراشة اللطيفة.
١٥,٣٠ - كائنات من المريخ.
١٦,٠٠ - فردوس طرزين.
١٧,٠٠ - مساء جديد - عنات طال - شير.
١٧,٣٤ - زاف.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - طبيعة التصميم - وثائقي.
١٩,٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ - مباط - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٠٠ - الاحتفال المركزي بيوم الذكرى.
٢١,٠٠ - هوية مفقودة - فيلم وثائقي.
٢٢,٠٠ - «انا اريد ان اتذكر وهو يريد ان ينسى» - فيلم وثائقي.
٢٣,١٠ - حائط الصمت - المانيا (٩٥) وثائقي.
٢٤,١٠ - ختام.

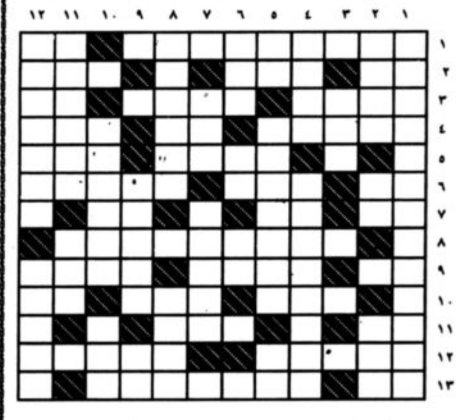
القناة الثانية:

٦,١٥ - استعراض البرامج.
٦,٢٤ - عن رفوف المكتبة.
٦,٣٠ - جوني كويست - الحلقة (١٤).
٦,٥٨ - هذا الصباح مع غابي غزيت ورفقة ميخائيلي.
٩,٠٠ - رفقة ميخائيلي تستضيف.
٩,٥٥ - سنيورا - الحلقة (١٥٦).
١٠,٤٥ - سلالة - الحلقة (٢٠).
١١,٤٠ - برلمان لندون - الكارثة.
١٢,٣٠ - جيني والقبطان.
١٣,٠٠ - كايت وايلي «برامج معادة».
١٣,٣٠ - رياضة.
١٤,٠٠ - دغراسي «صوفي تدير الحانوت».
١٤,٣٠ - تيك تاك.
١٥,٠٠ - الصوان - الحلقة (١٢٨).
١٥,٢٨ - مديسون - الحلقة (١٥).
١٦,٠٠ - الحسان والشجعان - الحلقة (٨٥٩).
١٦,٥٠ - زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - الينور - رواية محلية.
١٨,٠٠ - «لمسة ملائكية» - مسلسل.
١٨,٣٣ - حب سانع - الحلقة (١١).
١٩,٠٠ - علبة وثائق - فيلم وثائقي.
١٩,٣٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٠٠ - يوم ذكرى الكارثة والبطولة.
٢٠,٥٠ - «الصليب المنقذ» - برنامج خاص بيوم الكارثة.
٢٢,٢٠ - الى اللقاء يا اولاد - فيلم من اجواء الحرب العالمية الثانية.
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٠٠,٠٥ - «هكذا افترقنا» - رواية اسرائيلية.
٠٠,٣٣ - عن رفوف المكتبة.

●الى اللقاء يا اولاد - فيلم من اجواء الحرب العالمية الثانية، القناة الثانية●

كلمات متقاطعة

لغز رقم (٢٨٩)



* اعداد: سهاد عمر ذياب - طمرة *

افقيا:

١) من مؤلفات طه حسين - يجري في الجسم.
٢) حرير - آلة موسيقية.
٣) زورق حربي - مقعد - متماثلان.
٤) مذياع - عكس «ميت» - «... بالنار».
٥) طافت في الجو - من حروف الهجاء.
٦) من الحشرات (معكوسة) - من المحبوب - محب ذاته (معكوسة).
٧) حرف جزم - متماثلان - قط (معكوسة).
٨) ممثل سوري كوميدي.
٩) حرف جر - من الاشجار البرية (معكوسة) - امور معقدة (معكوسة).
١٠) طعام الحيوانات - معبود - اشاهد (مجزومة ومعكوسة).
١١) أترك - ابتعد.
١٢) انهار صغيرة - بطلة في احد مسلسلات دريد لحام (معكوسة).
١٣) وعاء خمر - اغنية لميادة الحناوي (معكوسة).

عموديا:

١) من مؤلفات احسان عبد القدوس.
٢) جدها في السطر العاشر افقيا (معكوسة) - قهوة - مدينة عربية.
٣) مخدة.
٤) لدي - مطربة مصرية.
٥) متماثلان - ممثل مصري - وشى.
٦) يطلق على كل شيء - للتعريف - سقي (معكوسة).
٧) «صلة....» - «والــ....» الشاعرة لتي فقدت ابناءها في الحرب.
٨) قصتي - احتفل بعيدهم مؤخرا (معكوسة).
٩) نرصده - متماثلان.
١٠) خيالاتك (معكوسة) - «.،... في بلاد العجائب».
١١) عالم طبيعة انجليزي - من الوان الادب.
١٢) من مؤلفات نجيب محفوظ - قاعات واسعة.

حل لغز (٢٨٨)

افقيا:

١ - ابو الطيب المتنبي.
٢ - سيبويه - سمير غانم.
٣ - حبر - بيوت - لحام.
٤ - قر - في - نادي - دينا.
٥ - نسر - ما - نوع - نهر.
٦ - جم - ال - بلد - ينم.
٧ - ولايات - واو - قانا.
٨ - تاء - دال - رياق - لد.
٩ - توافق - ولد - دنو.
١٠ - سلم - يستمر.
١١ - الامور - نا.
١٢ - لادا - دنا - حانوت.
١٣ - جلال الشرقاوي - اس.
١٤ - بروك شيلدز - تلاهم.
١٥ - لدي - مل - امل - أنها.

عموديا:

١ - اسحق نيوتن - الجبل
٢ - بيبرس - لاوس - الرد.
٣ - وبر - رجاء الجداوي.
٤ - او - مي - فم - كلا.
٥ - ليبيا - ادق - اشم.
٦ - طهي - ماتا - الدليل.
٧ - ون - لو - انشل.
٨ - بستان - ماردا.
٩ - ام - دوبارديو - قزم.
١٠ - ليلى علوي - سرحا.
١١ - مرح - ابت - اوت.
١٢ - تغادر - ق.ق - مانيلا.
١٣ - ناميبيا - در - ان.
١٤ - بن - ن.ن.ن.ن.ن.ن. - نتأهب.
١٥ - يدا - مادونا - سما.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):**
خفف من مصاريفك، وحاول عدم التسرع في الحكم على الامور.

**** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):**
ستتغير امورك وتتبدل من حالة الصبر الى الانفجار لاتفه الاسباب.

**** الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١):**
هناك امور كثيرة لا تستطيع تحقيقها، رغم صلابتك فأنت حنون.

**** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**
لا تتراجع عن قراراتك حتى لو وجدت صعوبة، مشاعرك ملتهبة.

**** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**
اترك الحرية لمشاعرك ولا تكبتها فالكبت يولد الانفجار.

**** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):**
قل الحقيقة مهما كان الثمن، انت مشرق ومتفائل هذا اليوم.

**** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):**
الرجوع عن الخطأ فضيلة، مشروع جديد في الافق.

**** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):**
حاول تقدير الامور كما يجب، لا مبالاتك تجاه الحبيب ترهقه.

**** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):**
انت متحدث بارع، ولكنك رومانسي، مما يجعلك تقع في مطبات.

**** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):**
لا تصمت كثيرا كي لا تزيد من همك، صرح بما تفكر به.

**** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):**
ترضى بحاضرك، طموحك متواضع وحماسك متواضع ايضا.

**** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):**
مهتاج جدا ولا تتحمل كلاما من اي شخص في العمل والبيت.

الراصد الجوي

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاحد ٥/٤، غائما جزئيا وتنخفض درجات الحرارة ويحتمل سقوط امطار محلية متفرقة في شمال البلاد وترتفع درجات الحرارة بعد غد الثلاثاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ١٦° ● تل ابيب وضواحيها - ٢٠° ● حيفا وضواحيها - ١٩° ● ايلات - ٣٠° ● جبال الجليل - ١٤° ● المروج الشمالية - ٢٠° ● جبال المركز والجنوب - ١٧° ● السهل الداخلي ١٧° ● السهل الساحلي - ٢٠° ● النقب الشمالي - ٢١° ● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٣° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٢٩°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية جنوبية نشطة ويكون البحر مائجا.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (١٠٠) سم و(١٦٠) سم وتكون درجة حرارة المياه ١٩ درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - غربية وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٧/٥/٢)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي»	٣,٤١٠٠ ش.ج
● مارك الماني	١,٩٨٨٥ ش.ج
● جنيه استرليني	٥,٤٨٣٦ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٥٨٧٤ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٣٢٠٩ ش.ج
● دينار اردني	٤,٨٧٧٣ ش.ج
● للمسافرين» -	٣,٦٠٠٩ ش.ج
● «اسود» - ٣,٤١	٣,٤٣ ش.ج

حدث في مثل هذا اليوم

(٤) ايار

١٩١٢ - ايطاليا تحتل جزيرة رودس.
١٩٨٣ - حل الحزب الشيوعي الايراني.
١٩٩٤ - توقيع اتفاق الحكم الذاتي بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في القاهرة.

توزيع جوائز اللوطو

لم يفز احد بالجائزة الاولى للوطو وذلك في السحب الاخير الذي جرى مساء الخميس.

ويحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ ٤٦٧٨٨ شيكلا.
ويحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ ٣٩٤١ شيكلا.
ويحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ ١١٠,٤٠ شيكلا.
ويحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ ٢٠ شيكلا.
ويحصل كل فائز بالجائزة السادسة على مبلغ ١٢,٤٠ شيكلا.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد ٤ ايار ١٩٩٧ الصفحة ١٢

بسبب مماطلة الحكومة في تنفيذ الاتفاق

اضراب انذاري في السلطات المحلية والمدارس العربية، بعد غد الثلاثاء

● هذا ما قرره اجتماع الرؤساء، أمس السبت في شفاعمرو في ظل الازمة المالية الخانقة ● تنظيم مؤتمر صحفي حول الموضوع صباح يوم الاضراب ● الاجتماع القادم للجنة المتابعة العليا سيعلن عن موعد الاضراب المفتوح ●

* شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - من احمد حمدي - قرر رؤساء السلطات المحلية العربية في اجتماعهم، الذي عقد امس السبت في شفاعمرو، اعلان الاضراب الانذاري في السلطات المحلية العربية والمدارس العربية، يوم بعد غد الثلاثاء، وذلك احتجاجاً على مماطلة الحكومة بتنفيذ الاتفاق الذي ابرم معها حول الميزانيات في شهر كانون الثاني الماضي والازمة المالية الخانقة التي تواجه المجالس المحلية العربية.

كما تقرر تنظيم مؤتمر صحفي حول الموضوع والاجراءات الاحتجاجية القادمة بمشاركة سكرتارية اللجنة القطرية صباح يوم الاضراب ١٩٩٧/٥/٦ في بلدية شفاعمرو، وتقرر كذلك الأعلان عن اضراب مفتوح في السلطات المحلية العربية يشمل المدارس يقرر موعده في الاجتماع القادم للجنة المتابعة العليا يوم ١٩٩٧/٥/١٣ في شفاعمرو لاتخاذ القرارات والاجراءات المستقبلية بهذا الخصوص. ومطالبة مركز السلطات المحلية بالوقوف مع نضال السلطات المحلية العربية من اجل المساواة وبوضوح ودون تردد واتخاذ موقف واجراءات واضحة بهذا الاتجاه.

وتقرر التوجه الى القضاء لالزام الحكومة لتنفيذ الاتفاق نصاً وروحاً. واستنكر رؤساء السلطات المحلية العربية الفتن الداخلية ومحاولات التفريق ودق الأسافين والخلافات بين السلطات المحلية العربية، وأكدوا على ترسيخ وحدة هذه السلطات والجماهير العربية في النضال المشترك من اجل الحقوق والمساواة وتقرر تكليف مكتب اللجنة القطرية بجمع وتركيز المعطيات والمعلومات حول الميزانيات للسلطات المحلية العربية (العادية والتطويرية) لعام ١٩٩٧ في اسرع وقت ممكن.

وأعربت اللجنة عن اسفها للأحداث المؤلمة التي جرت مؤخراً في قرية طرعان مناشدة كافة الأطراف التحلي بالصبر والمسؤولية وتعزيز روح الاخوة والوحدة والتعاون المشترك للتصدي لمحاولات زرع بذور الفتنة الطائفية والعائلية بين الجماهير العربية. ومن اجل تعزيز وترسيخ الوحدة بين ابناء الشعب الواحد والمصير المشترك.

وكان قد افتتح الاجتماع واداره رئيس اللجنة القطرية للرؤساء، ورئيس بلدية شفاعمرو السيد ابراهيم نمر حسين، فسرد للحضور تعامل الحكومة المستهتر باحتياجات السلطات المحلية العربية المالية مؤكداً ان الحكومة لم تنفذ حتى اليوم اياً من بنود الاتفاقية الموقعة بين ممثليها وممثلي السلطات المحلية العربية، يوم ٩٧/١/١٥ لا في مجال تغطية العجز المالي ولا في مجال رفع مخصصات التطوير ولا في رفع الهبة العامة من وزارة الداخلية». كما اكد نمر حسين ان تبليغات رسمية وصلت من وزارة الداخلية عن الهبة العامة للسنة الجارية (١٩٩٧) تبقي مبالغ هذه الهبة كما كانت في السنة الماضية تقريباً، وتتجاهل حتى ارتفاع جدول الغلاء.

وتحدث رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي فقال ان الحكومة تتعامل مع السلطات المحلية العربية باستهتار فظيع، محذراً من خطورة الوضع ومؤكداً ضرورة اتخاذ اجراءات كفاحية رداً على هذه السياسة. ونبه جرايسي لضرورة التجند الجماهيري لهذه المعركة الجديدة واعطاء تفسير واضح للجماهير عن ترك الخيمة والرجوع من جديد للاضراب. وطالب بوضع هدف محدد للنضال من اجله وتصعيد المعركة.

ودعا الشيخ رائد صلاح، رئيس بلدية ام الفحم، الى مقاطعة الوزارات المختلفة احتجاجاً على تعاملها المستهتر مع السلطات المحلية العربية. وطالب باعلان الاضراب المفتوح في المجالس والمدارس ونصب خمسين خيمة في القدس وتصعيد المعركة حتى لو ادى الى اعتقال الرؤساء.

ودعا رئيس مجلس كفرياسيف المحلي، نمر مرقس، الى اعلان الاضراب المفتوح ابتداء من ١٣/ ١٩٩٧/٥ وشمل المدارس فيه، واذا احتاج الأمر درس امكانية اضراب عام للجماهير العربية وتصعيد معركتنا في جميع الاتجاهات.

كما دعا رفيق حاج يحيى، رئيس بلدية الطيبة الى الأضراب، معلناً، ان الوضع لم يعد يحتمل اكثر وأن الحكومة تتعامل باستهتار معنا كرؤساء مجالس محلية عربية. وقال رئيس مجلس الرامة المحلي، جريس خوري ان جميع وعود الحكومة كذب بكذب، وأضاف «ان لجنة رؤساء المجالس الدرزية قررت اعلان الاضراب المفتوح ابتداء من ٩٧/٥/١٢ وان كل ما وعدت به الحكومات السابقة والحالية لم ينفذ»، ودعا الى اعلان اضراب مشترك في نفس التاريخ.

هذا وقد تحدث عدد آخر من رؤساء السلطات المحلية العربية معبرين عن امتعاضهم من تعامل الحكومة المستهتر بالسلطات المحلية العربية، كما ان اصواتاً داخل اللجنة دعت الى مقاطعة احتفالات عيد الاستقلال احتجاجاً على هذه الممارسات الحكومية. وبعد اتخاد القرار بهذا الخصوص تراجع الرؤساء عنه خوفاً من ان تترجمه الحكومة وأوساط معادية وكأنه «تحريض ضد الدولة».



● خيمة اعتصام الرؤساء العرب في القدس ●

منطقة البطوف للحزب الشيوعي تستعد لعقد مؤتمرها الثاني

* المؤتمر سيعقد يومي ٩ و١٠ ايار الجاري *

● عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - تجري التحضيرات في منطقة البطوف للحزب الشيوعي، هذه الايام، استعدادا لانعقاد المؤتمر الثاني يومي ٩ و١٠/ ١٩٩٧/٥، الجمعة والسبت القادمين، في متنزه الافراح لصاحبه سعدالله المصري في سخنين.

وتقوم فروع الحزب في المنطقة بانتخاب مندوبيها الى المؤتمر ودعوة الجبهويين والاصدقاء، لحضور مهرجان افتتاح المؤتمر، لجعله مظاهرة جبهوية ضد سياسة الاحتلال والاستيطان والتمييز العنصري، ومن اجل تعزيز قوة الحزب والجبهة والشبيبة الشيوعية في المنطقة.

هذا وقد نشط الرفاق في الحملة المالية وتم جمع ٦٠٪ على امل تحقيق كامل الهدف حتى موعد المؤتمر. وتضع المنطقة نصب اعينها العمل على تطوير العلاقة وترسيخها مع صفوف الشباب والنساء، والعمال، بعد النجاح في التجند الجماهيري لمظاهرة الاول من ايار.

في ظل فضيحة «بيبي - غيت»

النائب هرئيل: «العمل» غير معني باسقاط الحكومة!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد النائب يهودا هرئيل (الطريق الثالثة)، انه حاول الاتصال مع عدد من زعماء حزب «العمل» من اجل العمل على تقريب موعد الانتخابات، او على الاقل التنسيق بين حزبه وبينهم، ووجد انهم غير معنيين باسقاط هذه الحكومة - على الرغم من فضيحة «بيبي - غيت». وتحدث هرئيل للقناة التلفزيونية الاولى.

واضاف هرئيل: لقد اجريت اتصالات عدة، مع اقطاب «العمل» وبينهم النائب ايهود براك، الا انهم لم يستجيبوا. واعرب عن اعتقاده بأن الاوضاع الداخلية لحزب العمل، لا تسمح له بالعمل - كما يبدو - على اسقاط الحكومة. او انهم لا يريدون العمل على اسقاطها بالاستناد الى الفضيحة، كونها تعمق الشرخ بينهم وبين «شاس» والطوائف اليهودية الشرقية والمهاجرين الروس.

ورد النائب براك قائلا انه في الوقت الذي اتصل به هرئيل كان الوضع غير ملائم للعمل على تقريب موعد الانتخابات. ويشار الى ان العديد من المراقبين فسروا عدم قيام حزب «العمل» بحملة جماهيرية، على خلفية الفضيحة، بأن بعض زعمائه لا يزالون معنيين بحكومة «وحدة قومية» - رغم تصريحاتهم في هذا الشأن!

اما النائب افرايم سنيه فقال ان اقوال هرئيل غير صحيحة. واشار الى انه التقى خصيصا مع هرئيل، ليعرف «ما الذي يجب ان يحدث حتى تنضم «الطريق الثالثة» الى حزب «العمل» لاسقاط هذه الحكومة»!

* متظاهرون: لجنة تحقيق فورا *

ونظمت الحركة الشعبية من اجل اقامة لجنة تحقيق، امس، مظاهرة امام بيت رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو. وشارك في المظاهرة عدد من الكتاب والفنانين والشخصيات الجماهيرية، فيما لم تشارك اية شخصية سياسية، نزولا عند طلب المنظمين.. ويقول قادة الحركة انهم يريدون للحركة ان تكون غير حزبية، ولذلك لم يترددوا في الطلب الى النائب سنيه، بأن يغادر المكان عندما حضر الى مكان المظاهرة. وقد دارت محادثة «غير لطيفة» بين الطرفين، ترك في ختامها سنيه المظاهرة.

وقال القاضي المتقاعد حاييم كوهين، انه لا حاجة لاقامة لجنة تحقيق حتى يصل من يرتبط اسمه بالفضيحة الى الاستقالة. واكد ان التقارير القضائية حتى الآن، فيها ما يكفي «لأن يقوم كل من يلائم منصبه فعلا باستخلاص العبر» - على حد قوله. واعرب عن خيبة امله من الوزراء والنواب من كتل الائتلاف الحكومي، الذين اختاروا «ملء افواههم بالماء». واكد ان «واجبهم الاخلاقي والجماهيري» يجب ان يجعلهم يتصرفون بشكل مغاير!

في تحد واضح لرئيس الحكومة نتنياهو

شارون: الحكومة يديرها شخص واحد - ويجب ان تحدد أهدافها!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد صمت دام اكثر من ثلاثة اشهر اطلق وزير البنى التحتية، ارئيل شارون، تصريحات تضمنت انتقادات للحكومة وخاصة رئيسها بنيامين نتنياهو.

وفي حديث للبرنامج الاسبوعي «يومان هشفوع» في الشبكة الثانية للاذاعة الاسرائيلية، قال شارون ان الحكومة استهلكت الفترة الزمنية التي منحت لها لدى بدء عملها لتنظيم امورها. وهي اليوم مطالبة بوضع خطة واضحة تحدد فيها اهدافها - في اشارة الى شكل ادارة نتنياهو للامور؟

وقال شارون ان الحكومة مطالبة بأن تأخذ بالحسبان ما وصفه بـ «العداء المتنامي في العالم العربي» وسباق التسلح و«خطر الارهاب» وما يتم فعلياً من تطبيق حق العودة للفلسطينيين والتمزق في العالم اليهودي» وامكانية زيادة الهجرة اليهودية لاسرائيل!.

واضاف شارون ان على الحكومة ان تحدد الخريطة الجغرافية التي تسمح ببقاء اسرائيل، وان توضح اية علاقات تريدها مع جيرانها الدول العربية والفلسطينيين «فلا يمكن اجراء مفاوضات سياسية بدون اجماع وطني واسع وبدون خطة حكومية واضحة»، على حد قوله، وقد عاد بذلك على مواقفه المعهودة.

واكد شارون ضرورة تغيير قانون الانتخابات المباشر لرئيس الحكومة، وقال انه بدون اجهزة مراقبة تحولنا الى دولة يحكمها شخص واحد. وعلى الرغم من التحدي الذي يعلنه في وجه نتنياهو قال شارون ان كلامه ليس شخصياً.

ويذكر ان شارون يسعى، منذ عدة اشهر، لتشكيل حكومة «وحدة قومية»، وقد اجرى اتصالات مكثفة مع زعيم حزب «العمل»، شمعون بيرس، بشكل خاص، لهذا الغرض.

ومنذ الكشف عن فضيحة «بيبي - غيت» لزم شارون الصمت في انتظار ما تنتج عنه التحقيقات، كالعديد من الوزراء الذين لم يتفوهوا الا مؤخراً، وكان آخر موقف لهم، امس الاول الجمعة رفض اقامة لجنة تحقيق في الفضيحة.



لاعب مكابي طمرة السابق رافي كوهين يهز شباك طمرة ثلاث مرات وهذه المرة في زي كرميئيل (ص ٨)

لو فاز تلامذة نضال عاقلة على هـ. عكا لكانت الفرحة مضاعفة في سخنين (ص ٨)

فوز تحصيل حاصل للاخاء ومصيري لكفرقاسم (ص ٥)







فوزان هامان لمكابي عسفيا وابناء شفاعمرو (ص ٧)

مونديال ٩٨: تصفيات اوروبا (ص ١١)

مباريات من الدرجة الثانية (ص ٩و١٠)

اخبار رياضية (ص ١٢)

كأس الدولة في الكرة الطائرة (نساء) لعيلبون (ص ٥)

* لائحة الدرجة القطرية *

{بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثامن والعشرين}

١) هـ. اشكلون	١٨	٦	٤	١٣:٣٦	٦٠
٢) مـ. عيروني اشدود	١٦	٦	٦	٢٤:٤٥	٥٤
٣) مـ. نتانيا	١٦	٦	٦	٣٢:٥١	٥٤
٤) هكواح مـ. رمات غان	١٢	٧	٩	٢٦:٣٦	٤٣
٥) هـ. بات يام	١١	٨	٩	٢٤:٣٢	٤١
٦) مـ. يافا	١١	٦	١١	٣٧:٤٢	٣٩
٧) مـ. كفركنا	١٠	٩	٩	٢٧:٢٦	٣٩
٨) هـ. رمات غان	٩	١١	٨	٢١:٢٩	٣٨
٩) ب. تل ابيب	٩	٩	١٠	٣٣:٢٦	٣٦
١٠) مـ. عكا	٧	١١	١٠	٢٧:٢٤	٣٢
١١) مـ. كريات جات	٧	١١	١٠	٣٣:٢١	٣٢
١٢) هـ. اشدود	٨	٧	١٣	٣١:٢٨	٣١
١٣) هـ. كريات شمونة	٥	١٣	١٠	٣٠:١٩	٢٨
١٤) سكتسيا نس تسيونا	٧	٧	١٤	٤٣:٢٧	٢٨
١٥) مـ. يفنه	٨	٤	١٦	٤٩:٢٣	٢٨
١٦) هـ. الخضيرة	٤	١١	١٣	٣٩:٢٣	٢٣

* اعداد: عبد اللطيف مصاروة *

* لائحة الدرجة الأولى *

{بعد الاسبوع الـ (٢٨)}

١) اتحاد ابناء سخنين	٢١:٥٨	٦٣
٢) هـ. عكا	١٨:٥٢	٦١
٣) هـ. نتسيرت عيليت	٢٣:٤٩	٥٩
٤) مـ. الاخاء الناصرة	٣٠:٥١	٥٢
٥) هـ. كرميئيل	٣٩:٥٦	٥١
٦) مـ. طمرة	٣٣:٣٤	٣٧
٧) هـ. ام الفحم	٤٤:٣٦	٣٧
٨) هـ. كفركنا	٣٣:٣٣	٣٦
٩) مـ. الخضيرة	٣٤:٣٢	٣٥
١٠) هـ. كفرقاسم	٣١:٢٣	٣٤
١١) مـ. شفاعمرو	٤١:٣٣	٣٣
١٢) مـ. عسفيا	٤٠:٢٤	٣٠
١٣) شمشون تل ابيب	٥٢:٣٤	٢٧
١٤) مـ. العفولة	٣٦:٢٠	٢٦
١٥) هـ. مجدال هعيمق	٤٣:٢١	٢٦
١٦) هـ. اكسال	٥٥:١٤	٨

* نتائج مباريات الدرجة الثانية (جنوب أ) *

هـ. نحلات يهودا - م. كفرقاسم	(٢:١)
م. قلنسوة هـ. هرتسليا	(صفر:صفر)
بيتار كفارسابا - هـ. الطيرة	(٢:٣)
بيتار بات يام - هـ. هود هشارون	(صفر:٦)
بيتار يافا - م. بات يام	(صفر:٣)
چفعات شموئيل - هـ. محانيه يهودا	(١:٣)
م. حولون - بيتار كفار يونا	(٤:٢)
هبوعيل ازور - هـ. رعنانا	(١:١)

رغم خسارته في المباراة امام هبوعيل حيفا:

فريق شبيبة الاخاء الناصرة ضمن بقاءه في الدرجة الممتازة

● في مباراة تحصيل حاصل أمام هبوعيل حيفا خسر فريق شبيبة الاخاء الناصرة امام شبيبة هبوعيل حيفا بالنتيجة (٤:١). ورغم الخسارة ضمن الفريق بقاءه في صفوف الدرجة الممتازة لموسم كروي آخر. وقد ضمن بقاءه بعد فوزه الخارجي على هبوعيل القدس في المباراة التي جرت قبل اسبوعين في حين خسر فريق هبوعيل الخضيرة امام هبوعيل حيفا.

نتائج التوتو

توتو (١٥)	توتو (بلوس)	توتو تيكو
١	١	١١.٨.٣
٢	٢	٢٩ .٢٥ .١٦
×	١	٣٣
----	----	-------
١	١	٧ × -
٢	٢	٦ × ٨
٢	٢	٥ × ٦٧٣
----	----	--------
١	×	
×	٢	
١	×	
----	----	
١	×	
×	×	
٢	٢	
----	----	
١	١	
٢	١	
١	-------	
----------	١٤ × -	
١٥ × ٣	١٣ × -	
١٤ × ٢٠١	١٢ × ٢٠	
١٣ × ٣٧٦٢	١١ × ٢٢٣	
١٢ × ٣٠٢٠٠	١٠ × ١٦٧٩	

* بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات.

* نتائج مباريات الدرجة الممتازة *

بيتار القدس - هـ. تل ابيب	(٤:صفر)
هـ. بيتح تكفا - تسفريريم حولون	(٢:صفر)
هـ. وهيب الطيبة - مكابي حيفا	(٤:٢)
بني يهودا تل ابيب - هـ. كفارسابا	(٢:٢)
مكابي تل ابيب - هبوعيل القدس	(صفر:٢)
م. هرتسليا - ريشون لتسيون	(صفر:١)
هـ. بئر السبع - هـ. بيت شآن	(٢:صفر)
هـ. حيفا - م. بيتح تكفا	(١:١)

* نتائج مباريات الدرجة القطرية *

م. عكا - هكواح رمات غان	(٢:صفر)
عيروني اشدود - هـ. بات يام	(٢:صفر)
بيتار تل ابيب - هـ. اشكلون	(صفر:صفر)
م. كريات جات - كريات شمونة	(صفر:صفر)
هـ. الخضيرة - م. نتانيا	(صفر:٢)
م. يفنه - م. كفركنا	(١:صفر)
نس تسيونا - م. يافا	(٣:١)
هـ. رمات غان - هـ. اشدود	(١:٢)

* نتائج مباريات الدرجة الاولى (شمال) *

هـ. مجدال هعيمق - م. عسفيا	(٢:١)
هـ. كفرقاسم - هـ. اكسال	(١:٢)
م. العفولة - اتحاد ابناء سخنين	(٣:١)
هـ. كفركنا - هـ. عكا	(صفر:١)
م. شفاعمرو - هـ. نتسيرت عيليت	(١:صفر)
شمشون تل ابيب - هـ. ام الفحم	(٢:٤)
هـ. كرميئيل - م. طمرة	(١:٣)

* شبيبة الدرجة الممتازة *

مـ. الاخاء الناصرة - هـ. حيفا	(٤:١)

* نتائج مباريات الدرجة الثانية (شمال أ) *

هـ. عين ماهل - هـ. دير حنا	(١:صفر)
م. چفعات هركفوت - م. كابول	(٦:صفر)
هـ. سخنين - هـ. شباب الناصرة	(٢:٢)
هـ. عرابة - هـ. احمد مجد الكروم	(٣:٤)
بيتار حتسور - هـ. حرفيش	(١:١)
شباب نحف - هـ. طوبا	(٣:صفر)
هـ. شباب طمرة - م. معلوت	(٢:١)
هـ. البعينة - هـ. كفرسميع	(صفر:٢)

* نتائج مباريات الدرجة الثانية (شمال ب) *

هـ. الرينة - هـ. برطعة	(٢:١)
م. تسور شالوم - م. اور عكيفا	(٢:٥)
هـ. بئر المكسور - هـ. نحليئيل	(١:١)
م. عيروني باقة الغربية-هـ. چفعات اولغا	(٢:٢)
هـ. عرب النجيدات - هـ. الفريديس	(صفر:صفر)
عيروني سعيد ام الفحم - م. طرعان	(١:١)
م. ام الفحم - م. كريات بياليك	(٣:٢)
هـ. كفرسميع - عيروني طيرات هكرمل	(صفر:صفر)

* نتائج الدرجة الثالثة *

(يزراعيل)

بـ. العفولة - مـ. بيت شآن	(صفر:٨)
هـ. عرب الشبلي - هـ. يافة الناصرة	(صفر:٥)
هـ. كفركما - ب. مجدال هعيمق	(١:٢)
ب. اكسال - هـ. المشهد	(٦:صفر)
مـ. المشهد - هـ. كفرمصر	(١:٣)
هـ. دبورية - هـ. طمرة الزعبية	(٢:٣)

* شبيبة الدرجة القطرية *

(شمال)

هـ. عكا - مـ. عكا	(٢:٢)
هـ. سخنين - هـ. الطيبة	(٣:٣)
هـ. رعنانا - هـ. نتسيرت عيليت	(٢:٤)
هـ. كفركنا - هـ. الاخوة حيفا	(اوقفت في الدقيقة ٨٩ بالنتيجة (٣:٢) للأخوة)
هـ. كفارسابا - هـ. ام الفحم	(١:٥)
هـ. شباب الناصرة - هـ. بيت شآن	(٣:١)
هـ. طيرات هكرمل - مـ. نفيه يوسيف	(٧:١)

(مـ. نفيه يوسيف ارتقى الى الدرجة الممتازة)

* نتائج الدرجة الثالثة *

(شومرون)

هـ. معاوية - هـ. المشيرفة	(٢:٣)
مـ. عرعرة - مـ. كفرقرع	(٢:٣)
مـ. الفريديس - ب. برديس حنا	(٢:٥)
هـ. رموت منشيه - هـ. باقة الغربية	(١:٣)
هـ. سالم - هـ. آسي چلبواع	(٢:٢)
ب. ام الفحم - هـ. عرعرة	(١:١)

* نتائج الدرجة الثالثة *

(حيفا)

هـ. طيرات هكرمل - ب. عتليت	(٥:صفر)
مـ. نفيه شأنان - هـ. بسمة طبعون	(٣:صفر)
هـ. تل حنان - مـ. كشافة حيفا	(١:صفر)
ب. حيفا - مـ. بير المكسور	(١:١)

* نتائج مباريات الدرجة الثانية (جنوب) *

هـ. اور يهودا- هـ. اتحاد شباب يافا	(٢:٤)

خسارة فريق هـ. وهيب الطيبة امام مـ. حيفا أكدت هبوطه للدرجة القطرية رسميا

□ أخطاء قـــاتلة في خط الدفـــاع ســـببت الخـــســـارة □

* هـ وهيب الطيـــبـــة - مـ حــيــفـــا (٢:٤) *

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *

* سجل للطيبة - يفجني كاشنيتسف (د/٣٦)، موطي يبريويم (د/٦٠).
* سجل لحيفا - عمير تورجمان (د/٣٩، د/٤٨)، سرجي كاندا اوروف (د/٤١، د/٨٤).
* استاد السلام في ام الفحم - ١٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - اڤي برينتس (٩).
* مستوى الاداء - متوسط.
* احسن لاعب - سرجي كاندا اوروف (مـ. حيفا).
* ضربات ركنية - (٦:٢) لحيفا.

□ تركيب هـ. وهيب الطيبة:
اكاكي ديڤيد زادا (٦)، ناشد عازم (٥.٥)، بهجت عودة (٥)، اوفير بن حاييم (٥)، حسن فدعوس (٥) [شادي ابو ذيب د/٤٦ (٥.٥)]، جهاد حاج يحيى (٦)، صالح حصارمة (٤.٥) [ماهر مصاروة د/٥٥ (٥.٥)]، تمير دانيئيل (٥.٥)، ايال بجلايبطر (٥)، رامي ظاهر (٤.٥) [موطي يبريويم د/٣٧ (٦)]، يفجني كاشنيتسف (٦).

□ تركيب مـ. حيفا:
نير داڤيدوڤيتش (٥.٥)، اڤيشاي جانو (٦) [ماركو بلبول د/٨٤]، اريك بنادو (٥.٥)، الون حرازي (٥.٥)، موشيه جلام (٦) [كوبي جانون د/٧٣]، اوفير كوبل (٥.٥)، سرجي كاندا اوروف (٧.٥)، سرجي بلانتشوك (٥.٥) [ادورام كيسي د/٦٠ (٥.٥)]، رؤوڤين عطار (٦)، عمير تورجمان (٦.٥)، حيزي شيرازي (٦).

* اهداف المباراة:

د/٣٦ هدف السبق لفريق هـ. وهيب الطيبة.
لاعب هـ. وهيب الطيبة تمير دانيئيل مرر كرة لجهاد حاج يحيى الذي مررها عرضية لزميله يفجني كاشنيتسف الذي سدد كرة على الطاير عانقت شباك مرمى مـ. حيفا معلنة تقدم هـ. الطيبة بالنتيجة (١:صفر).
د/٣٩ عادل تورجمان النتيجة.
لم تدم فرحة لاعبي هـ. الطيبة الا ثلاث دقائق حيث سيطر سرجي كاندا اوروف (افضل لاعب في المباراة) على كرة في الجناح الايمن رفعها لعمق منطقة حرام الطيبة مباشرة لرأس عمير تورجمان الذي نطح كرة قوية استقرت في شباك اكاكي ديڤيد زادا. ويُسأل عن هذا الهدف قلبا الدفاع الطيباويان (بهجت عودة واوفير بن حاييم) ليعادل النتيجة.
د/٤١ تفوق مـ. حيفا بهدفين لهدف واحد.
هدف عمير تورجمان زرع الثقة والطمأنينة في نفوس لاعبي مـ. حيفا الذين ضغطوا لاعبي الطيبة في منتصف ملعبهم وفي تلك الدقيقة مرر رؤوڤين عطار كرة متقنة لحيزي شيرازي الذي تغلغل في عمق منطقة حرام الطيبة ولم يجد قلب دفاع هـ. الطيبة المتقدم اوفير بن حاييم طريقة لايقاف حيزي شيرازي الا افشاله فما كان من حكم المباراة اڤي برنيتس الا احتساب ضربة جزاء (١١م) نفذها سرجي كاندا اوروف باتقان ليعلن تفوق لاعبي مـ. حيفا على لاعبي هـ. الطيبة.
د/٤٨ عزز عمير تورجمان النتيجة.
في تلك الدقيقة مرر الظهير الايسر لمكابي حيفا موشيه جلام كرة متقنة لزميله عمير تورجمان المتواجد على خط العرض لمرمى هـ. الطيبة ومن هناك سدد تورجمان كرة قوسية للزاوية البعيدة لمرمى اكاكي ديڤيد زادا ارتطمت بالقائم وشقت طريقها للشباك معلنة تفوق مـ. حيفا بثلاثة اهداف لهدف.
د/٦٠ قلص موطي يبريويم النتيجة.
ايال بجلايبطر لاعب هـ. وهيب الطيبة تلقى كرة من شادي ابو ذيب رفعها لعمق منطقة حرام مـ. حيفا حيث تواجد موطي يبريويم الذي نطح كرة قوية برأسه لعمق مرمى داڤيدوڤيتش مقلصا النتيجة لـ (٣:٢).
د/٨٤ اختتم سرجي كاندا اوروف مهرجان سلسلة الاهداف . في تلك الدقيقة سيطر كاندا اوروف على كرة شتتها خط دفاع الطيبة وعن بعد ثلاثين مترا ارسل كرة صاروخية عجز داڤيد زادا عن فعل اي شيء سوى اخراجها من مرماه وكان هدف كندا اوروف، الرابع لفريقه والثاني له، أجمل واحلى أهداف المباراة.



□ اجمال المباراة:

ضمن مباريات الاسبوع السابع والعشرين للدرجة الممتازة استضاف فريق هـ. وهيب الطيبة فريق مـ. حيفا. الفريق الطيباوي (له ذكريات طيبة مع هذا الفريق خاصة انه فرض عليه نتيجة التعادل في مباريات مرحلة الذهاب من هدف نسيم اغبارية). لذا استعد الفريق الطيباوي للمباراة استعدادا جيدا آملا انجاز وتحقيق نتيجة طيبة. الفريق الطيباوي لعب منذ بداية المباراة بطريقة ٤ - ٥ - ١ بالمقابل لعب الضيوف تلامذة جيورا شبيغل بطريقة ٤ - ٤ - ٢.

بداية المباراة كانت سيطرة شبه مطلقة للاعبي مـ. حيفا. في الطرف الآخر الطيباويون اعتمدوا الهجمات المرتدة السريعة ولكن أمر لعبة كرة القدم عجيب وغريب ففي الهجمة المنسقة الاولى للاعبي الطيبة في الدقيقة السادسة والثلاثين استطاع يفجني كاشنيتسف من اخضاع نير داڤيدوڤيتش حارس مرمى مـ. حيفا من تمريرة ذكية من جهاد حاج يحيى. فرحة الطيباويين لم تدم الا ثلاث دقائق حيث عادل عمير تورجمان النتيجة بنطحة كرة قوية لعمق مرمى الطيبة اثر رفعة من سرجي كاندا اوروف وبعد هدف التعادل بدقيقتين احرز كاندا اوروف هدف التفوق لفريقه من ضربة جزاء (١١م) بعدما افشل اوفير بن حاييم حيزي شيرازي وانتهى الشوط الأول بتفوق الضيوف بهدفين لهدف.



* رفعت ترك *

مع بداية احداث الشوط الثاني استمر لاعبو مـ. حيفا بالسيطرة على مجريات المباراة ولم تمض الا ثلاث دقائق حتى سكنت الكرة مرمى الطيبة للمرة الثالثة من هدف عمير تورجمان من تمريرة من موشيه جلام وفي الدقيقة الستين قلص يبريويم النتيجة اثر رفعة من بجلايبطر لتصبح النتيجة (٢:٣) لمكابي حيفا وكان بامكان يبريويم تسجيل هدف التعادل ولكنه اهدر الفرصة بتصويبة ضعيفة من عمق منطقة حرام حيفا اثر تمريرة ذكية من ناشد عازم واستمر اللعب سجالا بين الفريقين الى ان جاءت الدقيقة الرابعة والثمانين حيث سجل سرجي كاندا اوروف اجمل واحلى اهداف المباراة اثر تسديدة صاروخية من بعد ٣٠ مترا. وجاءت صافرة الحكم المباراة اڤي برينتس معلنة نهاية المباراة بفوز مـ. حيفا باربعة اهداف لهدفين لهبوعيل وهيب الطيبة.

ونتيجة لهذه الخسارة فقد تأكد نهائيا هبوط فريق هـ. وهيب الطيبة للدرجة القطرية بعد قضائه موسما كرويا واحدا في الدرجة الممتازة وكان انجازا تاريخيا لكرة القدم في الوسط العربي.

□ ردود فعل:

* رفعت ترك (مدرب هـ. الطيبة):
خط الدفاع ارتكب اخطاء قاتلة سببت الخسارة. لاعبي مـ. حيفا حركوا ونقلوا الكرة بشكل جيد. بالمقابل لاعبو الطيبة لم يخطروا مرمى مـ. حيفا في دقائق كثيرة من المباراة وخسارة ان الاخطاء تتكرر في كل مباراة.

* جيورا شبيغل (المدير الفني لمكابي حيفا):
مباراة ضعيفة. هدفان من اهداف المباراة (تورجمان وكاندا اوروف) حظيا باهتمام مني.
على ما يبدو فان حرارة الجو اثرت سلبيا على اداء اللاعبين. يبدو ان لاعبي فريقي أخذوا المباراة ليس على محمل من الجد بالرغم من اننا فزنا، لست راضيا عن الاداء.

* يعقوف شاحر (رئيس مـ. حيفا):
مباراة نهاية موسم ولكن لا يمكن ان ننسى ان حرارة الجو اثرت سلبا على اداء لاعبي الفريقين خاصة في الشوط الأول.

* لائحة الدرجة الممتازة *

﴿بعد الاسبوع الـ(٢٨)﴾

١) ب. القدس	١٦:٥٨	٦٤
٢) هـ. بيتح تكفا	٢٢:٤٨	٥٧
٣) هـ. بئر السبع	٢٣:٣٣	٥٦
٤) مـ. تل ابيب	٣٠:٤٥	٤٧
٥) مـ. بيتح تكفا	٢٤:٣٦	٤٤
٦) مـ. حيفا	٣٠:٣٦	٣٩
٧) هـ كفارسابا	٣٠:٣٠	٣٧
٨) هـ. حيفا	٣١:٢٩	٣٦
٩) بني يهودا تل ابيب	٣٣:٢٧	٣٥
١٠) ع. ريشون لتسيون	٤٤:٣٠	٣٣
١١) هـ. القدس	٣٧:٢٩	٣٢
١٢) هـ. بيت شآن	٢٩:٢٤	٣٠
١٣) مـ. هرتسليا	٢٥:١٦	٣٠
١٤) هـ. تل ابيب	٣٠:١٥	٢٤
١٥) هـ. تسفريريم حولون	٣٦:١٥	٢١
١٦) هـ. الطيبة	٥٩:١٧	١٤

مكابي كفركنا يخسر امام مـ. يقنه و.. الحكم!

*** مكابي يقنه – مـ. كفركنا (١:صفر) ***

تحت اشعة الشمس الحارة وفي جو خماسيني، استضاف فريق مـ. يقنه (من فرق القاع) فريق مكابي كفركنا ولا شيء امامه سوى الفوز، لان اية نتيجة اخرى ستورط الفريق بقاع اللائحة الملتهب. اما فريق مـ. كفركنا فقد حضر الى المباراة بأعصاب هادئة ليلعب مباراة ليست بذات اهمية، مباراة تحصيل حاصل ليس الا. وقد اعتمد المدرب الكناوي رحاميم سيلع، في المباريات الأخيرة اشراك لاعبي دكة الاحتياط بهدف اكسابهم الخبرة وتحضيرا للموسم القادم.

بداية المباراة افصح فريق مـ. يقنه عن نواياه فبدأ بشن الهجمات المكثفة على مرمى كفركنا محاولا تسجيل هدف السبق ليريح اعصابه، لكن تألق الدفاع الكناوي والحارس نصار منعا ذلك.

مع مرور الدقائق أخذ اللعب يتكافأ وتساوت الفرص للفريقين وهجمات هنا وهناك حتى الدقيقة ٤٥ موعد انتهاء الشوط الاول. فقد أبعد الكناوي سامي مسلم كرة من منطقة الجزاء ليسقط لاعب هجوم يقنه عليه مدعيا العرقلة وامام دهشة الجميع يشير الحكم الى النقطة البيضاء، ترجمها لاعب يقنه الى هدف السبق و(١:صفر) ليقنه ليخرج الفريق المضيف الى استراحة الشوطين بمعنوية عالية وتفوق بالنتيجة.

في الشوط الثاني سيطر الفريق الكناوي سيطرة تامة ومطلقة على مجريات المباراة، وحاول تسجيل هدف التعادل، ولكن نجومه الذين سجلوا في مباريات سابقة وفازوا فشلوا في يقنه واهدروا فرصا مغرية وأكيدة مثل: كلاوديو كاهيمي وهيثم عواودة ومحمود جبر وموشيه نحماني وحتى ساجي غونين اهدر هو الآخر.

وبدا حكم المباراة متحيزا باجازته بعض الفرص لمكابي يقنه وتغاضيه عن اوضاع تسلل ولكن رغم ذلك استطاع الدفاع الكناوي بقيادة الحارس ناصر نصار منع تسجيل المزيد من الأهداف.

* ملعب يقنه: ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: داڤيد ابو كسيس (ضعيف ومنحازا).
* هدف المباراة: د/٤٥.
* مستوى الاداء: (٦).
* ملاحظة: حظي الفريق الكناوي باستقبال جميل ورائع من قبل المسؤولين والجمهور.

□ تركيب كفركنا:
ناصر نصار (٥.٦)، صبحي حامد (٦)، ساچي غونين (٦)، وسيم عباس (٦)، موشيه نحماني (٦)، سامي مسلم (٥)، داني ملكين (٥)، هيثم عواودة (٦)، بتريسيو سياغ (٦)، محمد جبر (٦)، كلوديو كاهيمي (٦).

□ بعد المباراة:

– فيصل خطيب (ابو مبارك) (مدير مـ. كفركنا): مع ان نهاية الدوري قد قربت الا اننا نريد الفوز بكل مباراة نخوضها. خسارتنا اليوم ليست ذات اهمية ويهمنا اشراك لاعبي دكة الاحتياط وتجهيز الفريق للموسم القادم.

(عرسان عواودة)



● رحميم سيلع ●

اجمال لمباريات الدوري العام للفرق العربية

في الدرجة الاولى بعد نهاية مباريات الاسبوع الثامن والعشرين

□ اعداد: عبد اللطيف مصاروة □

□ اسدل الستار، امس السبت، واول امس الجمعة، على مباريات الاسبوع الثامن والعشرين للدرجة الاولى وعنوان الاسبوع:

الدرجة القطرية قاب قوسين او ادنى من اتحاد ابناء سخنين. عنوان آخر «تلامذة المدرب احمد ابو الفول يلحقون هزيمة نكراء بتلامذة المدرب يوآف ليڤي لاعبي هـ. نتسيرت عيليت». عنوان آخر: «تلامذة المدرب احمد وهب اثبتوا انهم على قدر المسؤولية بفوزهم في لقاء القاع».

تلامذة المدرب احمد وهب لاعبو م. عسفيا خرجوا الى مجدال هعيمق لمقابلة الفريق المحلي هبوعيل في مباراة قاع عن ست نقاط وعادوا الى عسفيا وفي حصيلتهم نقاط المباراة الثلاث وليتسنى ذلك بفضل هدفي رضا وهب ودورين عامي.

هذا الفوز ضمن بقاء فريق م. عسفيا في الدرجة الاولى تاركا فريق هـ. مجدال هعيمق يتخبط في قاع اللائحة. فريق اتحاد ابناء سخنين حل ضيفا على م. العفولة وهزمه وسحقه بثلاثة اهداف لهدف حين سجل ايمن خلايلة وايتسيك دادون ويسرائيل تسرفاتي بالرغم من تفوق م. العفولة في الوقت المبكر من المباراة من ضربة جزاء نفذها باتقان يارون كوهين وعكر صفو الفرحة السخنينية ابعاد حكم المباراة عيران فروست المهاجم السخنيني، حنا فرهود. وبهذا الفوز يواصل فريق اتحاد ابناء سخنين اندفاعه للدرجة القطرية الذي بدأه من العفولة وتبقت فقط ١٨ دقيقة لتحقيق رجاء كل سخنيني، الصعود للدرجة القطرية واللحاق بركب فريق م. كفركنا.

فهنيئا لعزمي نصار المدرب وللادارة ورئيسها مازن غنايم وللاعبي وجمهور سخنين العريض على هذا الانجاز الطيب.

هـ. كفرقاسم ضمن بقاءه نهائيا ضمن دوري الدرجة الاولى موسما اخرا عندما فاز على متذيل اللائحة هـ. اكسال بهدفي عبد الحليم طه من ضربة جزاء ١١م وعمار بلعوم مقابل هدف محمد خلايلة لاكسال مع العلم ان الفريق القسماوي لعب ٧٠ دقيقة بعشرة لاعبين ان دل ذلك فانما يدل على النضج العقلي لدى لاعبي هـ. كفرقاسم.

تلامذة المدرب نضال عاقلة لاعبو هـ. كفركنا استضافوا فريق القمة والمرتبة الثانية قبل المباراة (هـ. عكا) وخسروا المباراة بهدف لايلان عمار مع العلم ان الفريق الكناوي هزم الفريق العكي في مباريات جولة الذهاب في تلة نابليون ولكن الفريق الكناوي في مباريات جولة الاياب اعتمد على لاعبي شبيبة كناويين تنقصهم التجربة.

تلامذة المدرب احمد ابو الفول استطاعوا رد اعتبارهم بعد هزيمتهم لفريق القمة هـ. نتسيرت عيليت في مباراة جولة الذهاب حيث أعاد لاعب م. ابناء شفاعمرو، ساجي ريغلر، لاعبي هـ. نتسيرت عيليت الى نتسيرت عيليت بخفي حنين من هدفه الثمين الذي ضمن بقاء الفريق الشفاعمري موسما اخر في الدرجة الاولى.

فريق م. طمرة سافر الى كرميئيل لمقابلة الفريق المحلي هبوعيل وعاد الى طمرة وفي شباكه ثلاث كرات زرعها له لاعب هـ. كرميئيل راڤي كوهين مقابل هدف واحد لمكابي طمرة احرزه ايهاب ياسين. ويبدو ان الطمراويين قد انهوا الموسم الكروي الحالي مبكرا.

فريق م. الاخاء الناصرة بتركيبه الجديد اشراك لاعبي شبيبة، فاز على م. الخضيرة بهدف للاشيء من الهدف الذي احرزه هاني غريب ليرتفع برصيد الفريق الى ٥٢ نقطة.

فريق هـ. ام الفحم سافر جنوبا الى ملعب جاؤون في يافا لمقابلة فريق القاع شمشون تل ابيب الذي الحق به هزيمة قاسية بأربعة اهداف لهدفين.

* احرز لاعبو الفرق ٢٣ هدفا اي بمعدل ٢.٩٧ هدفا لكل مباراة.
* خمس مباريات انتهت لفوز الفريق المضيف.
* ثلاث مباريات انتهت لفوز الفريق الضيف.
* لم تنته اية مباراة الى التعادل.
* نجم الاسبوع ايمن خلايلة الذي عادل النتيجة ضد م. العفولة. وساجي ريغلر الذي ابعد هـ. نتسيرت عيليت عن صراع القمة.
* نتيجة الاسبوع هي فوز شمشون تل ابيب على هـ. ام الفحم بأربعة اهداف لهدفين.

– **المنطقة الجنوبية:**

تأزم وضع فريق هـ. اتحاد شباب يافا في القاع بعد خسارته في لقائه الخارجي ضد هـ. اور يهودا ولم يسعف هدف سيمون زكاك فريقه الذي اصبح وضعه حرجا ومقلقا.

الأعصاب مشدودة..

الدقيقة التسعون تقرع والفرق العربية ما بين الجنة والنار

□ هكذا يبدو وضع الفرق العربية مع اقتراب انتهاء الدوري، بداية بسفير الوسط العربي هـ. الطيبة الذي يعد ايامه الأخيرة في الدرجة الممتازة ليعود الى القطرية بحلة جديدة واسم جديد: هبوعيل وهيب الطيبة تخليدا لاسم اللاعب وهيب جبارة الذي لعب حتى يومه الأخير من اجل ابقاء الفريق في ذروة امجاده (الممتازة). هبوعيل وهيب الطيبة يودع نهائيا الدرجة الممتازة عودة الى القطرية وكلنا يأمل ان يعود بعد الموسم القادم ثانية الى الممتازة.

الصاعد حديثا للدرجة القطرية – مكابي كفركنا – رسّخ اقدامه بصورة جميلة وسجل انجازات رائعة وسيلعب في الموسم المقبل مع هبوعيل وهيب الطيبة ويأمل باستبداله في الممتازة.

اتحاد ابناء سخنين خاض مباراة صعبة امام من يكتنفه خطر الهبوط مـ. العفولة خرج بفوز كبير واستمر في تصدر لائحة الدرجة الاولى مخلفا وراءه هبوعيل عكا بفارق نقطتين الذي بدّل مكانه مع نتسيرت عيليت بعد خسارة الأخير في شفاعمرو ليهبط الى المرتبة الثالثة. ومع ذلك ما زالت المنافسة مستعرة وسوف تستمر حتى الدقيقة التسعين. على اتحاد ابناء سخنين الفوز بمباراتيه المتبقيتين امام مجدال هعيمق ومـ. عسفيا. هناك الفريقان اللذان ما زالا يصارعان من أجل الابتعاد عن القاع الملتهب.

(محمد ذياب)

هبوعيل كفرقاسم يضمن بقاءه موسما آخر في الدرجة الأولى بشكل نهائي

*** هـ. كفرقاسم - هـ. اكسال (٢:١) ***

*** تقرير: عبد اللطيف مصاروة ***

* سجل لكفرقاسم - عبد الحليم طه (د/٦٦) من ضربة جزاء ١١م، عماد بلعوم (د/٨٦).
* سجل لاكسال - محمد خلايلة (د/٣٥).
* ملعب هـ. كفرقاسم - ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - رونين مزور.
* مستوى الاداء - متوسط.
* احسن لاعب - محمد صبحي عامر وجاد صرصور (كفرقاسم).
* ضربات ركنية - ٦:١ لكفرقاسم

❏ تركيب هـ. كفرقاسم: عكرمة بدير (٦)، يارون ليڤي (٥) [عمار بلعوم د/٥٧ (٦)]، مأمون عامر (٥)، مرسي سميكو بدير (٥)، محمد حسن عامر (٥)، مرسي فخري بدير (٥)، فادي عيسى (ابعد د/٢٠)، وسام حاج يحيى (٥)، آدم ابو صعلوك (٥)، [عبد الحليم طه د/٤٣ (٦)]، محمد صبحي عامر (٦.٥)، جاد صرصور (٦.٥).

❏ تركيب هـ. اكسال: علاء دراوشة (٥)، احمد شلبي (٥)، محمود خلايلة (٥) [كامل شلبيّ د/٦٨]، ابراهيم دراوشة (٦)، باشا درويش (٥)، واكد دراوشة (٥)، عمر حبشي (٦)، محمد خلايلة (٦)، سرحان شلبي (٥)، اسعد اسعد (٥)، شريف دراوشة (٥).

*** سير المباراة:**

فاز فريق هـ. كفرقاسم، بشق الأنفس، على الفريق الهابط للدرجة الثانية هـ. اكسال وضمن بقاءه موسما آخر في الدرجة الاولى بشكل نهائي. كان اداء الفريق القسماوي في بداية المباراة ضعيفا مما سهل المهمة على لاعبي الفريق الكسلاوي الذي ضم لاعبين ناشئين.

في الدقيقة العشرين ابعد اللاعب فادي عيسى من ارض الملعب بعد ان ابعد كرة بيده كانت في طريقها للشباك القسماوية فما كان من الحكم الا ان ابعده بالبطاقة الحمراء، واشار الى النقطة البيضاء. وبقي الفريق القسماوي بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة.

اسعد اسعد تصدى لضربة الجزاء، لكن حارس المرمى القسماوي عكرمة بدير صدها ببراعة.

الفريق الكسلاوي كان السباق في احراز الأهداف. في الدقيقة الخامسة والثلاثين ووسط اداء الفريق القسماوي العشوائي استغل محمد خلايلة الفرصة وعن بعد عشرين مترا ارسل كرة قوية سكنت شباك مرمى كفرقاسم معلنة تفوق هـ. اكسال بهدف للاشيء. بعد احراز هدف هـ. اكسال استفاق لاعبو هـ. كفرقاسم من غفوتهم وبدأوا بشن الهجمات الخطرة على مرمى هـ. اكسال. في الشوط الثاني كثف لاعبو هـ. كفرقاسم هجماتهم عن طريق المهاجمين الخطيرين محمد صبحي عامر وجاد صرصور.

في الدقيقة ٦٦ اشار حكم المباراة للنقطة البيضاء بعد ان عرقل محمود خلايلة لاعب كفرقاسم جاد صرصور. عبد الحليم طه نفذ ضربة الجزاء باتقان معلنا نتيجة التعادل. بعد هدف عبد الحليم طه واصل لاعبو هـ. كفرقاسم اهدار الفرص خاصة في الدقيقتين ٧٠، ٧٥ حين انفرد محمد عامر بحارس المرمى الكسلاوي مهدرا فرصة تسجيل هدف التفوق عندما سدد كرة الى الخارج. في الدقيقة الثمانين قذف عمار بلعوم كرة قوية ارتطمت بالقائم وخرجت الى خارج المرمى في الدقيقة السادسة والثمانين اي قبل انتهاء المباراة باربع دقائق نجح فريق هـ. كفرقاسم في احراز هدف الفوز عندما رفع عبد الحليم طه كرة جميلة ومتقنة الى عمار بلعوم المتواجد في عمق منطقة حرام اكسال وهذا سدد بقدمه كرة قوية الى الزاوية البعيدة لمرمى هـ. اكسال و(٢:١) لكفرقاسم.

وبهذا الفوز ضمن الفريق القسماوي نهائيا بقاءه موسما آخر في الدرجة الاولى.

❏ في مباراة بعيدة عن القمة والقاع:

الاخاء الناصرة يفوز على م. الخضيرة

*** مـ. الاخاء الناصرة - مـ. الخضيرة (١:صفر) ***

* ملعب طمرة: امام عشرة متفرجين وعشرة من رجال الشرطة!

● هاني غريب - مسجل هدف الفوز

❏ تركيب الاخاء الناصرة: عمران مرعي (٦)، احمد ابو احمد (٦)، خالد سليمان (٦)، احمد عابد (٦)، عادل بركات (٦) [زاهي ارملي د/٤٦ (٦)]، بولس نمورة (٦)، مؤيد نوابلة (٦)، نضال عودة (٦)، بسام سلامة (٦)، هاني غريب (٦) [زياد ابو ليل (٧٠)]، محمد عزايزة (٦).

حقق فريق مكابي الاخاء الناصرة فوزا على فريق مكابي الخضيرة في مباراة بعيدة عن صراع القمة والقاع.

الفريق النصراوي لعب بتركيب نصراوي كامل في حين شارك زاهي ارملي في الشوط الثاني.

هدف الفوز لمكابي الاخاء الناصرة احرزه المهاجم هاني غريب في الدقيقة (٤٢) عندما تلقى كرة عرضية عن بعد سبعة امتار ارسل الكرة لشباك مكابي الخضيرة واخضع الحارس شلومو تارابوس معلنا الاخاء الناصرة (١) مكابي الخضيرة (صفر).

في الشوط الثاني ارسل لاعب مكابي الخضيرة نبيل ابو هلال المتاز كرتين خطرتين لعامود مرمى الاخاء في الدقيقتين (٦٦و٦٧).

محاولات زاهي ارملي لاحراز اهداف اضافية لم تتكلل بالنجاح.

وهكذا انتهى اللقاء بفوز الاخاء الناصرة على مـ. الخضيرة (١:صفر).

{سهيل خوري}





احتمال ضم احمد العارف وهشام الزعبي لمكابي كفركنا

❏ خلال مباراة هـ. كفركنا امام هـ. عكا والتي جرت ، امس السبت، في كفركنا شوهد مدير فريق مكابي كفركنا فيصل خطيب يجلس مع لاعب الوسط العربي احمد العارف. وقد اقترح عليه الانضمام الى صفوف فريق مكابي كفركنا في الموسم القادم. وذكر خطيب ان ادارة م. كفركنا ستعقد اجتماعا مع اللاعب العربي هشام الزعبي تحضيرا للموسم القادم.

❏ كرة طائرة

كأس الدولة في الدرجة القطرية (نساء) لعيلبون

● حقق فريق هبوعيل سبارطة (نساء) لكرة الطائرة فوزا ساحقا على فريق شاعر هنيغف في نهائي كأس الدولة لفرق الدرجة القطرية. وبهذا الفوز حظي الفريق العيلبوني على كأس الدولة لكرة الطائرة. وكانت النتيجة ثلاثة اشواط لعيلبون مقابل شوط واحد لشاعر هنيغف على النحو التالي: (١٥:٣)، (١١:١٥)، (٩:١٥)، (١٤:١٦).

وقد رافق الفريق جمهور غفير من القرية الى ملعب كرة الطائرة في هود هشارون حيث اجريت نهائيات كأس الدولة.

ولعب الفريق العيلبوني بالتركيب التالي:

هديل سرور، رشا سمعان، عرين شبايطة، سوزان شبايطة، شرين ابو درويش، عبير خوري، ميري خوري، رنين سويد، وليالي بلان. وقاد الفريق المدرب العيلبوني ساهر سمعان. ومن الجدير ذكره ان الفريق صعد الى مستوى فرق الدرجة الممتازة (ب). الف مبروك!

(سامر صليح)

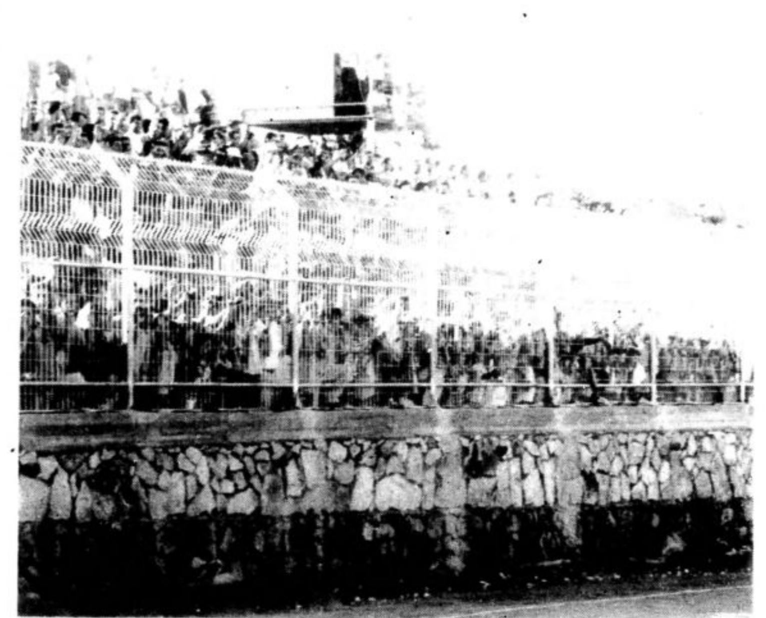
بعد فوزه الرائع والكبير على م. العفولة:

اتحاد ابناء سخنين يثبت اقدامه في قمة اللائحة ويطأ عتبة القطرية

* م. العفولة - اتحاد ابناء سخنين (١:٣).
* سجل للعفولة - ميرون كوهين (د/١٣ من ضربة جزاء ١١م).
* سجل لسخنين - ايمن خلايلة (٤٨)، ايتسيك دادون (٨٤) ويسرائيل تسرفاتي (٨٩).
* ملعب الفعولة - ثلاثة آلاف متفرج.
* حكم اللقاء - عيران فروست.



● ايمن خلايلة ●



● جمهور سخنين ينتظر بفارغ الصبر.. الارتقاء ●



● يسرائيل تسرفاتي ●

□ حقق فريق اتحاد ابناء سخنين فوزا خارجيا رائعا في مباراة اقطاب صعبة وما ان انتهت المباراة حتى رقص الجمهور السخنيني المتواجد في العفولة والمنتظر في سخنين فرحا لانه اصبح بعد هذا الفوز اقرب من اي وقت مضى الى الدرجة القطرية، وزاد من فرحة السخنينيين فوز ابناء شفاعمرو على الملتصق به (حتى هذه المباراة) هـ. نتسيرت عيليت.

افتتح الفريق المضيف من العفولة المباراة بشكل هجومي بغية تسجيل هدف السبق وكان له في الدقيقة (١٣) بعد ان احتسب حكم المباراة ضربة جزاء (١١م) نفذها برون كوهين معلنا تفوق العفولة (١:صفر) وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

في الشوط الثاني نزل لاعبو سخنين مصممين على الفوز بعد ان تلقوا التعليمات من المدرب عزمي نصار . الدقيقة (٤٨) ايمن خلايلة احرز هدفا رائعا معادلا النتيجة (١:١) بعد هدف التعادل فطن لاعبو العفولة ان خطة «البونكر» لا تفيدهم وبدأوا بشن الهجمات على مرمى سخنين الا ان الدفاع السخنيني صد جميعها.

حنا فرهود البديل يدخل ارض الملعب ويخفف الحراسة عن ايتسيك دادون ويسرائيل تسرفاتي. فقد استطاع ايتسيك دادون تسجيل هدف سخنين الثاني في الدقيقة (٨٤) وتسرفاتي عزز الفوز في الدقيقة (٨٩) و(١:٣) لسخنين. خلال الشوط الثاني ابعد الحكم فروست المهاجم حنا فرهود بدون سبب واضح وهو نفسه (فرهود) لم يعرف لماذا!

بعد المباراة قام مدير اتحاد ابناء سخنين بدعوة اللاعبين والاداريين ونفر كبير من الجمهور لحفلة عشاء قد تكون واحدة من سلسلة الاحتفالات التي قد نراها في الاسبوعين القادمين وبعدها.

ومن الجدير ذكره ان جميع لاعبي ومؤيدي سخنين ثمنوا عاليا الانجاز الشفاعمري بالفوز على هـ. نتسيرت عيليت وأقصائه عن المرتبة الثالثة ليصبح الفارق بينه وبين المرتبة الثانية (هـ. عكا) نقطتان.

(مراسل خاص)



● ايتسك دادون ●



● حنا فرهود ●

م. ابناء شفاعمرو يقصي هـ. نتسيرت عيليت من المرتبة الثانية ويبقي نفسه في الدرجة الاولى

*** مكابي ابناء شفاعمرو – هـ. نتسيرت عيليت (١:صفر) ***

※ سجل هدف الفوز – ساچي رملر.



●احمد ابو الفول●



●جمال عطارية المبعد بالبطاقة الحمراء●

□ بعد الهزيمة النكراء التي مني بها فريق ابناء شفاعمرو في الاسبوع الماضي خشي الجميع من هزيمة قاسية اخرى على ارض ملعبه امام نتسيرت عيليت ولكن مدرب وكابتن ولاعب فريق الابناء ظهر بمعادلة سحرية وحقق فوزا هاما على فريق القمة (المرتبة الثانية) من نتسيرت عيليت ليضمن بقاءه في الدرجة الاولى واهمية الفوز هذا كانت كبيرة للغاية بالنسبة للفريق الشقيق اتحاد ابناء سخنين. فقد لعب الفريق الشفاعمري بتركيب مغاير لما عهدناه وامطر مرمى الضيوف من عكا بهجمات خطيرة اسفرت عن هدف اتضح انه الهدف الحاسم بالنسبة لشفاعمرو وسخنين. ومن حضر المباراة وجد صعوبة بالتمييز بين الفريق الذي صارع حتى هذه المباراة من اجل البقاء في الدرجة الاولى وبين الفريق الذي ينافس على بطاقة الصعود للقطرية.

مقابل هجمات شفاعمرو الخطيرة كفّ لاعبو نتسيرت عيليت عن شن الهجمات لان جميع هجماتهم احبطت امام لاعبي خط الوسط الشفاعمري.

الدقيقة (١٧) حسين حسنين ينفذ ضربة ركنية ليطير احمد ابو الفول فوق الجميع وينطحها برأسه الا انها ارتطمت بالعارضة وارتدت الى الخارج.

الدقيقة (٣٤) مرر باسم بشناق كرة جميلة لاحمد ابو الفول الذي اندفع بها متخطيا جميع مدافعي نتسيرت عيليت ووجها لوجه مع الحارس يعقوف سويسا (زميله من مواسم سابقة حين لعبا سوية في صفوف هـ. بير المكسور) والذي يعرفه جيدا اغلق الحارس النصراوي الزاوية اليسرى وصد كرة ابو الفول الى ركنية غير مستغلة.

الشوط الثاني جاء مع هجمة خاطفة وقاتلة لفريق الابناء. رمية تماس لصالح شفاعمرو ينفذها حسين حسنين باتجاه نفاع نفاع الذي ارسلها طويلة للمدافع الذي لعب امس في خط الوسط ساچي رملر الذي طار مع الكرة متخطيا جميع مدافعي نتسيرت عيليت وحين انفرد بالحارس سويسا ارسلها صاروخية بيسراه اخضعت الحارس سويسا معلنا التفوق الشفاعمري (١:صفر).

بعد الهدف اغلق لاعبو شفاعمرو مرماهم ولعبوا بشكل دفاعي مما دعا لاعبي نتسيرت عيليت لشن الهجمات على المرمى الشفاعمري وكانت لهم عدة فرص للتسجيل لولا استبسال لاعبي الدفاع الشفاعمري الذين احبطوا جميعها.

الدقيقة (٧٥) جمال عطارية يعرقل لاعبا من نتسيرت عيليت ليشهر الحكم بوجهه البطاقة الحمراء. وبعدها باربع دقائق فراس حليحل عرقل ساچي رملر وكانت البطاقة الحمراء من نصيبه ايضا. واستطاع لاعبو شفاعمرو الذود عن مرماهم والمحافظة على شباكهم نظيفة ولينتهي اللقاء بفوز شفاعمري هام له وللوسط العربي.

مع انتهاء المباراة نزل الجمهور الى ارض الملعب ورفع لاعبيه على الاكتاف فرحا ببقائهم بالدرجة الاولى بشكل نهائي وقاطع.

في مباراة الامس اعتمد فريق الابناء على كادر محلي ولاعبي شبيبة مقابل فريق نتسيرت عيليت المدجج بلاعبي التعزيز والنجوم.

(مراسل خاص)

عند الامتحان يكرم المرء او يهان:

احمد وهب يعطي التعليمات من خلف السياج ولاعبوه يحققون الفوز المصيري!

※ هـ. مجدال هعيمق - مكابي عسفيا (٢:١) ※

※ سجل لعسفيا - رضا وهب (٥٥)، دودو بن عامي (٦٧).

□ مباراة حساسة مصيرية وهامة جرت امس السبت بين فريقي هـ. مجدال هعيمق ومكابي عسفيا. بالنسبة للفريقين. المباراة بدأت بجس النبض وبحذر وسرعان ما تحولت الى مثيرة وسيطر لاعبو عسفيا على مجريات معظم دقائق المباراة بفضل استبسال جميع اللاعبين.

الهدف الاول لعسفيا جاء في الدقيقة (٥٥) بعد ان تلقى رضا وهب كرة من عوني كيوف ومن هناك سجل برأسه. و(١:صفر) لعسفيا. في الدقيقة (٥٦) ابعد اللاعب موشيه فاحيمة بعد اعتدائه على اللاعب العسفاوي احسان حلون. الهدف الثاني سجله دودو بن عامي بعد ان تلقى كرة جميلة من رضا وهب في الدقيقة (٦٧).



●مسجل الهدف الاول رضا وهب المتألق●

هدف الشرف لمجدال هعيمق سجله آڤي كوهين بعد ان سيطر على كرة عرضية لتنتهي المباراة بفوز رائع لمكابي عسفيا (١:٢). هذا الفوز سيحصر الصراع على البقاء في الدرجة الاولى بين هـ. مجدال هعيمق وشمشون تل ابيب وم. العفولة. هذا فيما اذا حصل م. عسفيا على نقطة واحدة من اصل النقاط الست المتبقية.

●المدرب احمد وهب●

بعد المباراة هرع المدرب احمد وهب المتواجد وراء السياج الى ارض الملعب مع الجمهور (القليل) معانقين اللاعبين ومعبرين عن فرحتهم الكبيرة بهذا الفوز المصيري.

(فهيم ابو ركن)

رافي كوهن تنبأ بالفوز وكان له ذلك

* هبوعيل كرمئيل - مـ. طمرة (٣:١) *

* ملعب كرمئيل - ١٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة - ايشل شارون.
* مستوى الاداء - جيد من قبل كرمئيل.
* سجل لكرمئيل - رافي كوهين (د/٢٥، د/٣٥، د/٨٣).
* سجل لطمرة - ايهاب ياسين (د/٥٨).

☐ **تركيب هـ. كرمئيل:** توتو توماس (٦)، رامي چولان (٦)، افرچين دفير (٥.٥)، يوسيف تسرفاتي (٦)، ليڤي ايتان (٥)، روزان چاي (٦)، اسوس يوسيف (٦)، ازولاي ايريز (٦.٥)، موشيه كوهين (٦)، ايلوز دورون (٧)، رافي كوهين (٨).

☐ **تركيب مـ. طمرة:** رونين ازولاي (٥)، ايهاب ياسين (٥.٥)، سرجي بركوڤيتش (٦)، آڤي عكيڤا (٤)، موفق عرابي (٥.٥)، سعيد همام (٦)، ايهاب خطيب (٥.٥)، عيران كنافو (٥)، ربيع هزيمة (٥)، نادر همام (٥.٥)، نزار مشيعل (٥.٥).

مباراتان تفصل بين هذه المباراة ونهاية الموسم. هـ. كرمئيل لم يخسر سوى نقطة واحدة في البيت اقتنصها منه هـ. عكا بشق الأنفس (خسارته البيتية امام اتحاد ابناء سخنين كانت على ملعب نهاريا وليس في كرمئيل) ولهذا يريد المحافظة على هذا الانجاز. وبالمقابل فريق مـ. طمرة يبغي ولو اقتناص نقطة واحدة من كرمئيل ليكون ختام الموسم مسكاً، وليكسر شوكة

كرمئيل البيتية ويسترد النقطة التي اقتنصها منه هـ. كرمئيل في جولة الذهاب في المباراة التي جمعت بين الفريقين على ملعب طمرة والتي انتهت الى التعادل السلبي (صفر: صفر). المباراة جمعت بين فريق حديث العهد في الدرجة الاولى (هـ. كرمئيل) وفريق عريق لعب موسمين في القطرية ومواسم عديدة في الدرجة الاولى (مـ. طمرة).

☐ احداث المباراة:

لعب الفريقان بشكل مفتوح وفي ربع الساعة الاولى سنحت فرصتان، واحدة لكل من الفريقين، الاولى في الدقيقة الثانية حيث انفرد نزار مشيعل بحارس كرمئيل وبدلا من جز الكرة لداخل الشباك سددها باتجاه جسم الحارس. والثانية في الدقيقة السادسة حين تخطى اللاعب الممتاز رافي كوهن دفاع طمرة وانفرد بالحارس الا انه ارسلها وعن بعد خمسة امتار الى الشباك الخارجية.

بعد ذلك سيطر لاعبو كرمئيل على مجريات اللعب واستطاع رافي كوهن الانفراد بالحارس عدة مرات بعد مباغتته لاعبي دفاع طمرة وتخطيه اياهم.

الدقيقة (١٩) احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح كرمئيل بعد عرقلة رافي كوهين على بعد (٢٠) مترا سددها ايلوز دورون قوية ولكنها كانت ضعيفة بالنسبة لازولاي. بالمقابل خرج لاعبو مـ. طمرة لهجمات مرتدة وكانت فرصة جيدة في الدقيقة (٣٢) حين ارسل نادر همام كرة جميلة لنزار مشيعل الذي أرسلها برأسه فوق العارضة بسنتيمترات قليلة.

وفي الدقيقة (٣٥) وجد رافي كوهن نفسه في موضع مشابه فأرسل كرة للزاوية اليمنى من الشباك الطمراوية معلنا (٢:صفر) لكرمئيل وبهذه النتيجة انتهى الشوط الأول.

في الشوط الثاني حاول لاعبو طمرة تقليص النتيجة وكان لهم ذلك في الدقيقة (٥٨) حين عرقل نادر همام في منطقة جزاء كرمئيل احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء (١١م) لطمرة. نفذها ايهاب ياسين وقلص النتيجة لـ (٢:١).

لم يرق ذلك لرافي كوهن وحاول عدة مرات احتلال مرمى طمرة وكان له ذلك في الدقيقة (٨٣) بعد هجمة لكرمئيل قادها ازولاي ايريز وبعد ان رأى أن رافي كوهن غير مغطى ارسل له كرة اسكنها للمرة الثالثة الى يمين ازولاي معززا تفوق هـ. كرمئيل لتنتهي المباراة بفوز رافي كوهن على مكابي طمرة (٣:١) ومن الجدير ذكره ان لاعب خط وسط طمرة، سعيد همام، انقذ مرماه من هدفين أكيدين في الدقائق (٧٣) و(٨٠) بعد ان عبرت الكرة حارس المرمى.



● رافي كوهين في زيه الطمراوي قبل موسمين ●

☐ اهداف المباراة:

لقد اختار المدرب الطمراوي تسيون مريلي آڤي عكيڤا واوكل له مهمة حراسة المهاجم من كرمئيل رافي كوهين الا ان الحراسة جاءت ضعيفة وغير مجدية بدليل ان الأخير استطاع تسجيل ثلاثة اهداف واهدار فرص عديدة اخرى.

ففي الدقيقة (٢٥) رافي كوهين يتلقى كرة من منتصف الملعب وينطلق بها ليجد نفسه وحيدا امام الحارس الطمراوي وارسلها الى يمينه معلنا (١:صفر) لكرمئيل.

☐ بعد المباراة:

- **تسيون مريلي (مدرب مكابي طمرة):** من لعب بشكل أفضل فاز بالمباراة.

- **اوري ڤاينبرغ (مدرب هـ. كرمئيل):** مباراة جميلة من قبل الطرفين. لاعبو كرمئيل أحسنوا استغلال الفرص.

- **رافي كوهن (نجم المباراة):** مباراة رياضية بكل معنى الكلمة. أحسست قبل المباراة انني سأسجل أكثر من هدف وكان لي ذلك.

(محمد ذياب)

لو فاز تلامذة نضال عاقلة على هـ. عكا لكانت الفرحة مضاعفة في سخنين

* هبوعيل كفركنا - هبوعيل عكا (صفر:١) *

* ملعب كفركنا - ٢٥٠ متفرجا.
* احرز الهدف لعكا - ايلان عمّار (د/٢٨).



● روني مالكا ●



● نضال عاقلة - مدرب هـ. كفركنا ●

☐ **تركيب هـ. كفركنا:** علي امارة (٦)، عبد المجيد هبرات (٦)، روني مالكا (٦)، فايد حسون (٦)، حسين نعسة (٦)، شارون عمار (٦)، ياسر خمايسي (٦)، خير طه (٦)، محمد خمايسي (٦)، محمد طه (٥.٥)، نسيم حماد (٦).

على ملعب كفركنا جرت أمس السبت مباراة هجومية ورائعة جدا من قبل فريقي هـ. كفركنا البعيد عن صراعات القمة والقاع وهـ. عكا الذي ما زال يأمل بالارتقاء للدرجة القطرية.

في الدقيقة (٢٨) استغل اللاعب ايلان عمار كرة عن بعد ٢٠ مترا وارسلها لداخل الشباك الكناوية معلنا (٢:صفر) لعكا.

الدقيقة (٤٢) ينقذ حارس مرمى هـ. عكا مرماه من هدف أكيد عندما صد كرة خطرة أرسلها اللاعب خير طه عن بعد ستة أمتار.

في الشوط الثاني حاول الفريقان تسجيل الاهداف ولكن جميع المحاولات لم تكلل بالنجاح.

{الياس خوري}

وصيف متصدر لائحة الدرجة الثانية لا يستسلم.. ويفوز على المرتقي للدرجة الاولى

* هبوعيل عرابة – هبوعيل مجد الكروم (٣:٤) *

* سجل لعرابة - الموغ حزان (١٤. ٢٥)، كميل برانسي (٤٠)، ناظم عاصلة (٦٥).
* سجل لمجد الكروم - احمد سبع (٩. ١٢)، وامير نصار (٨٣).
* ملعب سخنين - ٣٠٠ متفرج.
* رفعات ركنية - ٤:٣ لعرابة.
* حكم اللقاء - صبحي حجيرات (٧).

*** تركيب هـ. عرابة:**
اديب غزاوي (٥. ٥)، رافي بيطون (٦)، طارق لهواني (٥. ٥)، محمد عوض (٦)، نزيه بدارنة (٥. ٥)، زهير عاصلة (٥. ٥)، عبد رباح (٦)، الموغ حزان (٥. ٦)، كميل برانسي (٥. ٥)، [سامر عوض (٦١)]، ناظم عاصلة (٥. ٥)، محمد نصار (٥. ٥).

□ تركيب هبوعيل مجد الكروم:
ماهر ذياب (٥. ٤)، محمد سرحان (٥. ٤)، عطا خلايلة (٥. ٤)، نصير كيوان (٥. ٤)، محمد خلايلة (٥. ٥)، شوكت ادريس (٤)، منيب كنعان (٤)، [بلال فرحات (٤٦) وخرج في د/ ٨٠ نتيجة الاصابة]، ايلان ڤولف (٥. ٤)، [نصري كيوان (٦١)]، عمر نعمة (٥. ٤)، [وائل حريكي (٦١)]، امير نصار (٤٥)، احمد سبع (٥. ٥).



● المدرب صاحب الخبرة بالارتقاء - البرت ادري ●

● نظرا لوضوح الصورة بشكل نهائي في قمة لائحة الدرجة الثانية (شمال أ) فقد نعب الفريقان بأعصاب هادئة وقدما مباراة غاية في الجمال وكانت على مستوى الدرجة الاولى من ناحية الفريقين ولكن الملفت للنظر التغيير الجذري الذي اجراه المدرب المجدلاوي على تركيب فريقه اذ لم يفتتح ستة من التركيب الاول اللعب. وعلى ما يبدو فقد اراد المدرب اعطاء الفرصة للاعبي الاحتياط من اجل اكتساب الخبرة وتحضيرهم للموسم القادم.

*** احداث المباراة:**

منذ بداية المباراة بدا الفريق المجدلاوي افضل واستطاع ترجمة التفوق في الاداء الى تفوق في النتيجة في الدقيقة التاسعة بعد ان نفذ ايلان ڤولف ضربة ركنية وارسل الكرة الى احمد سبع. لم يحرك لها الحارس العرابي ساكنا معلنا (١:صفر) لمجد الكروم

بعد الهدف بثلاث دقائق مدافع عرابة امير نصار بالقرب من منطقة الجزاء. يرسل كرة يتصدى لها المتخصص بالكرات الثابتة الدينامو احمد سبع ليصوبها لولبية من فوق الحائط البشري لتستقر بالجهة اليمنى للحارس العرابي معلنا (٢:صفر). بعد هذين الهدفين ايقن الجمهور المجدلاوي القليل الذي رافق الفريق ان الفوز من نصيبه وانه سيعود بنقاط المباراة الثلاث وسيسجل اهدافا اخرى. لكن الفريق البيتي كان له رأي آخر. ففي الدقيقة (١٤) احتسب الحكم ضربة جزاء (١١م) لصالح عرابة تصدى لها الموغ حزان وارسلها جميلة للزاوية العكسية للحارس مقلصا النتيجة (٢:١). بعد هذا الهدف اخذ الفريق العرابي بشن الهجمات المكثفة بغية المعادلة وكان له ذلك في الدقيقة (٢٥) حين سجل اللاعب نفسه (الموغ حزان) هدفه الثاني بعد ان ايقن بخروج الحارس المجدلاوي من مرماه عن بعد (٢٥) مترا من الجهة اليمنى و(٢:٢).

بعد الهدف اصبح الفريق العرابي هو الاقرب للتسجيل امام غفوة دفاع مجد الكروم الذي قدم اسوأ مباراة له في هذا الموسم. كميل برانسي يسيطر على الكرة في الدقيقة (٤٠) داخل منطقة جزاء مجد الكروم ويرسلها ارضية للزاوية البعيدة من الحارس ماهر ذياب لترتطم بعامود المرمى وتكمل طريقها للشباك و(٣:٢) لعرابة ويلنتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني بدأ بهجوم مجدلاوي بغية معادلة النتيجة. امير نصار يرسل كرة في الدقيقة (٤٨) للاعب المندفع احمد سبع والاخير وجها لوجه امام الحارس العرابي ارسلها ارضية الا انها تخرج بالقرب من العامود. بعد هذه الفرصة تراجع الاداء المجدلاوي وخاصة خط الدفاع.

في الدقيقة (٦٥) رافي بيطون يرفع كرة عرضية لداخل منطقة جزاء مجد الكروم وناظم عاصلة يستغل سبات الدفاع المجدلاوي وينطحها برأسه و(٤:٢). بعد الهدف الرابع وصل العرابيون الى عدة فرص ولكن الحارس الناشئ استطاع افشالها. في الدقيقة (٨٣) نصري كيوان المجدلاوي يندفع من الجهة اليمنى ويدخل منطقة الجزاء العرابية وبذكاء يرسلها بكعبه لاحمد سبع والاخير هيأها لنفسه وصوبها قوية لترتطم بأحد المدافعين لترتد لامير نصار الذي صوبها قوية عن بعد خمسة امتار لداخل الشباك مقلصا النتيجة (٤:٣). الدقيقة (٨٨) احمد سبع يرفع كرة عرضية تصل لرأس امير نصار الذي هيأها لعمر نعمة والاخير صوبها برأسه قوية ولكن فوق المرمى لتنتهي المباراة بفوز مقنع للاشقاء من عرابة (٤:٣).

قبل بداية المباراة قام اداري الفريق العرابي، محمود الصح، بلفتة جميلة حين استقبل الضيوف من مجد الكروم استقبالا جميلا وقدم لهم الورود وقدم كأسا تقديرية لمهندس خط الوسط المجدلاوي احمد سبع تقديرا لانجازاته هذا الموسم وامتنانا له على الموسم التي لعب فيها ضمن فريق هبوعيل عرابة. وهذا يدل على العلاقة الحميمة التي تربط بين الفريقين وما جرى في الماضي ما هو الا منافسة على جميع ما ينطوي عليه من سلوك الجمهور. وبعد المباراة بارك لاعبو وادارة عرابة لفريق مجد الكروم بمناسبة الارتقاء وتمنوا لهم النجاح في الدرجة الاولى.

(ابراهيم مناع)

فوز آخر حققه فريق م. قلنسوة

* مـ. قلنسوة – هـ.هرتسليا (١:صفر) *

*** تقرير م. مصاروة ***

* سجل لقلنسوة - رائد تايه (د/٧٥).
* ملعب قلنسوة - ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - ايال كوهين.
* مستوى الاداء - فوق المتوسط.
* أحسن لاعب - اسماعيل عودة (قلنسوة).
* ضربات ركنية - ٦:صفر لقلنسوة.

□ تركيب مـ. قلنسوة:
عوفر باصون (٥. ٥)، اشرف ابو راس (٥. ٥)، محمد نعيم مصاروة (٥. ٥)، عبد الله غرة (٥. ٥)، رياض ابو صافي (٦)، فريد قشقوش (٥. ٥)، مرعي عبد القادر (٥. ٥)، بديع ابو راس (٥. ٥) [ظاهر سلامة د/٦١ (٥. ٥)]، رائد تايه (٦)، اسماعيل عودة (٥. ٦)، عصام ابو راس (٥. ٥) [دازيرو د/٧١].



● فريق م. قلنسوة ●

*** سير المباراة:**

استضاف فريق مـ. قلنسوة على ارض ملعبه ووسط جمهوره فريق هـ. هرتسليا ضمن مباريات الدوري لفرق الدرجة الثانية للمنطقة الجنوبية (أ).

فريق مـ. قلنسوة احتل المرتبة السادسة برصيد ٣٧ نقطة قبل بداية المباراة بالمقابل احتل فريق هـ. هرتسليا المرتبة التاسعة برصيد ٣٦ نقطة.

الفريق القلنسوي الذي يلعب للسنة الثانية في الدرجة الثانية بدأ المباراة مهاجما لكن قلة الحظ وعدم التركيز ورعونة التسديد حالا دون ترجمة السيطرة الميدانية الى أهداف حتى جاءت الدقيقة الخامسة والسبعين حيث أسفر الضغط عن هدف حينما رفع دازيرو كرة من الجناح الأيمن لمنطقة حرام هـ. هرتسليا وصلت الى رائد تايه المتواجد على حدود منطقة حرام هرتسليا فسدد رائد تايه كرة على الطاير شقت طريقها لمرمى هرتسليا معلنة تقدم المضيفين على الضيوف بهدف للا شيء وتبين في نهاية المباراة ان هدف رائد تايه منح لاعبي مـ. قلنسوة ثلاث نقاط اخرى تضاف لرصيد الفريق اذ اصبح ٤٠ نقطة.

مباراة وسط اللائحة ونهاية الموسم تنتهي الى التعادل السلبي

* هـ. عرب النجيدات – هـ. الفريديس (صفر: صفر) *

* ملعب البعينة: (٦٠) متفرجا.
* مستوى الاداء: دون المتوسط.
* افضل لاعب: عزمي محاميد (٦).
* ضربات ركنية: ٤ – ٣ (للفريديس)

□ تركيب الفريديس:
صفوت حسين (٥)، نعيم حواشي (٥)، نور صالح (٥. ٥)، ناحوم شنيني (٥. ٤) [يوسف ايوب]، صبري ابو ندى (٥. ٤)، عزمي محاميد (٦)، اياد مصري (٥)، جمال حصادية (٥)، [شاهين حصادية (د/ ٦٠)]، عايد خليل (٤)، نشأت خليل (٥. ٤).

□ اجمال المباراة:

جرت صباح أمس السبت مباراة وسط اللائحة بين فريقي هبوعيل عرب النجيدات وهبوعيل الفريديس اللذين ضمنا البقاء في الدرجة الثانية. ونتيجة المباراة لا تؤثر على موقع اي من الفريقين في لائحة الدوري.

منذ بداية المباراة بدت ضعيفة مشيرة الى نهاية الموسم بالنسبة للفريقين وقد اعتمد هبوعيل الفريديس على كوادر من لاعبي الشبيبة من أجل اكسابهم الخبرة في الطريق الى بناء فريق من ابناء القرية.

جاء اداء الفريديس افضل من اداء عرب النجيدات الذي تمركز لعبه في وسط الملعب ولم يخطر مرمى الفريديس بتاتا لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي (صفر: صفر) وليضيف كل فريق نقطة أخرى الى رصيده.

□ بعد المباراة:

– احمد حواشي (رئيس ادارة هـ. الفريديس): اعتمدنا في هذه المباراة على ثلاثة لاعبين من الشبيبة وذلك بعد ضماننا البقاء ضمن صفوف الدرجة الثانية ومن أجل اكسابهم الخبرة باللعب والاختلاط مع الكبار.

(محمد ابو عابد)

□ في مباراة مصيرية:

خسارة وبطاقة حمراء لهبوعيل شبـــاب طمرة على ارض ملعبـه

* هـ. شباب طمرة – مكابي معلوت (١:٢) *

* الملعب البلدي – طمرة: (١٠٠) متفرج.
* حكم المباراة: ايلي اليميلخ.
* سجل لطمرة: علاء مجدوب (د/٥).
* سجل لمعلوت: آڤي اسرف (د/١٥)، ونير سمادجا (د/٢٨).
* افضل لاعب: نير سمادجا (معلوت).
* بطاقات صفراء: صبيح صبح، سامي ابو رومي ونيسان (شباب طمرة) ومرهوڤ (معلوت).
* بطاقات حمراء: وائل ياسين (حارس مرمى شباب طمرة).



● حارس مرمى شباب طمرة خارج السياج بعد تلقيه البطاقة الحمراء ●

□ **تركيب هـ. شباب طمرة:**
وائل ياسين، خضر عشمان، صبيح صبح، نيسان، محفوظ ابو نمر، سامي ابو رومي، رؤوف همام، عبد الله حجازي، نيواري، شموليك، علاء مجدوب.

● مباراة شبه مصيرية بالنسبة للفريقين للبقاء في الدرجة الثانية: مـ. معلوت يكفيه الفوز ليضمن البقاء. اما شباب طمرة فيجب عليه جمع اربع نقاط من المباريات المتبقية كي يضمن نفسه هو الآخر.

*** احداث المباراة:**

افتتح لاعبو شباب طمرة المباراة بهجمات مكثفة على مرمى معلوت بغية تسجيل هدف مبكر وكانت عدة فرص لعلاء مجدوب وسامي ابو رومي وشموليك والفرصة الوحيدة التي استغلت كانت في الدقيقة الخامسة حين تلقى علاء مجدوب الكرة خارج منطقة جزاء معلوت وبمجهود فردي أودع الكرة الشباك معلنا تفوق طمرة (١:صفر). لم تكن مسألة المحافظة على التفوق مهمة سهلة وخاصة امام فريق يريد ضمان البقاء في الدرجة الثانية مثل معلوت. ففي الدقيقة (١٥) آڤي اسرف يستغل بلبلة في منطقة جزاء طمرة ويرسل كرة ضعيفة لكنها متقنة الى يسار وائل ياسين معلنا التعادل (١:١).

هدف التعادل رفع معنوية لاعبي معلوت وزاد من نشاطهم وفي الدقيقة (٢٨) يرسل اللاعب نير سمادجا كرة صاروخية عن بعد ٢٠ مترا يقف الحارس وائل ياسين امامها ساكنا دون حراك لتصبح النتيجة (١:٢) لمعلوت.

في النصف الأخير من الشوط الأول شن الفريقان هجمات متكافئة ولكن جميعها كانت عقيمة لينتهي الشوط الاول بتكافؤ بالاداء وتفوق للضيوف من معلوت.

في الشوط الثاني سيطر لاعبو شباب طمرة على مجريات اللعب ولكن اهدار الفرص كان بالجملة. في الدقيقة ٤٨ ضربة حرة مباشرة عن بعد ١٩ مترا يسددها اللاعب المخضرم صبيح صبح بقوة ولكن رغم قوتها استطاع حارس معلوت صدها ومنع التعادل.

بعد وابل من الهجمات الطمراوية خرج فريق مـ. معلوت لهجمة مرتدة في الدقيقة (٧٥) تصل الكرة الى اللاعب نير سمادجا الذي بدا في وضع تسلل فخرج الحارس وائل ياسين لملاقاته خارج صندوق الجزاء ظانا ان الحكم اشار الى وضع تسلل فلمس الكرة بيديه مما حدا بحكم المباراة اشهار البطاقة الحمراء في وجهه لينهي هـ. شباب طمرة المباراة بعشرة لاعبين وليخسر مباراته البيتية التي قد تكون مصيرية في الصراع على البقاء في الدرجة الثانية.

(نضال ياسين ومحمد ذياب)

فوز احلى من العسل

لاعبو شمشون ابناء الطيبة يقدمون فوزهم على متصدر اللائحة بيتار نس طوبروق لروح المرحوم وهيب جبارة

□ تقرير: ع.م □

* بيتار نس طوبروق – شمشون ابناء الطيبة (٢:١) *

* سجل لبيتار نس طوبروق – ڤيلي ڤايس د/٥٣.
* سجل لشمشون ابناء الطيبة – عناد عويضة د/٣٤، وفراس حاج يحيى د/٨٧.
* استاد م. نتانيا – ١٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – موشيه اهارون.
* مستوى الاداء – رجولي.
* احسن لاعب – زياد عازم (الطيبة).

□ **تركيب شمشون ابناء الطيبة:**
عمر مدني (٧)، ميمون عيران (٦)، (بدست اسبيت مصاروة د/٦٠/٦)، زياد عازم (٧.٥)، مهند ابو اصبع (٦)، عناد عويضة (٦)، (عثمان عازم د/٧٥)، امجد مصاروة (ابعد)، سلام مصاروة (٦)، شادي ربيع (٦)، اشرف عياد (٦)، فراس حاج يحيى (٦)، نبيل جابر (٦)، (نيسان البالياه د/٦٥ (٦)).



● المرحوم وهيب جبارة ●

● سير المباراة:

ضمن مباريات الدوري العام لفرق الدرجة الثالثة لمنطقة هشارون استضاف متصدر اللائحة فريق بيتار نس طوبروق فريق المرتبة الثانية شمشون ابناء الطيبة والذي يتولى تدريبه المدرب القدير ابراهيم ابو صبحا في لقاء قمة له الاثر في تحديد هوية الفريق الصاعد للدرجة الثانية خاصة انه تبقت ثلاث مباريات لنهاية الموسم على ملعب م. نتانيا. خرج فريق شمشون ابناء الطيبة الى نتانيا بتركيب ناقص حيث تغيب عنه محمد مصاروة (البدوي) للاصابة ورائد حبيب لاحتفاله بزواجه يوم المباراة.

بداية المباراة سيطر لاعبو شمشون ابناء الطيبة سيطرة مطلقة على مجريات المباراة واحداثها لكن خط وسطه وهجومه اهدرا فرصا عديدة للتسجيل لقلة الحظ ورعونة التسديد وعدم التركيز حتى جاءت الدقيقة الرابعة والثلاثين وفيها نجح لاعبو شمشون ابناء الطيبة من ترجمة سيطرتهم الميدانية لاهداف عندما رفع الظهير الايمن، ميمون عيدان، كرة لعمق منطقة حرام نس طوبروق وصلت للظهير الايسر المتقدم، عناد عويضة، الذي سدد كرة صاروخية استقرت في شباك بيتار نس طوبروق وسط فرحة عارمة لاداريي ولاعبي وجمهور شمشون الطيباوي الذي رافق الفريق وانتهى الشوط الاول بتفوق لاعبي شمشون ابناء الطيبة بهدف للاشيء. في الشوط الثاني احدث مدرب نس طوبروق حاييم حداد تغييرا في صفوف فريقه اذ ادخل الى ارض الملعب اللاعب المخضرم يوسي كارلوس ادري الذي غيّر مجرى المباراة لصالح نس طوبروق والتغيير الذي احدثه يوسي كارلوس بامتلاكه منتصف الملعب وتغذية لاعبي خط الهجوم بكرات خطيرة اثمرت احداها عن هدف التعادل من قدم ڤيلي ڤايس وكان ذلك في الدقيقة الثالثة والخمسين بعد الهدف وبالتحديد في الدقيقة الستين ابعد حكم المباراة الضعيف والمتحيز موشيه اهارون (حكم درجة قطرية) لاعب شمشون ابناء الطيبة امجد مصاروة بالبطاقة الصفراء الثانية وليكمل الفريق الطيباوي المباراة بعشرة لاعبين الامر الذي استغله لاعبو بيتار نس طوبروق وبدأوا بشن هجمات مكثفة على مرمى شمشون ابناء الطيبة. جميع الهجمات تكسرت لصلابة خط الدفاع الطيباوي خاصة قلب الدفاع زياد عازم ومن ورائه الحارس عمر مدني الذي وقف كالاسد ليذود عن عرينه واستمر ضغط لاعبي بيتار نس طوبروق على المرمى الطيباوي آملين تحقيق وتسجيل هدف آخر لكن اصرار وعزيمة لاعبي الطيبة حالت دون ذلك باعتمادهم على الهجمات المرتدة السريعة التي في احداها احتسب حكم المباراة ضربة ركنية لصالح شمشون ابناء الطيبة كان ذلك في الدقيقة السابعة والثمانين اي قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق (الوقت القاتل) حيث رفع شادي ربيع الكرة لعمق منطقة حرام نس طوبروق، فشل خط الدفاع في ابعاد الكرة لتصل الى قدم فراس حاج يحيى، الذي سدد كرة عن بعد خمسة امتار عانقت شباك مرمى، تسيون ساعدا، حارس مرمى فريق بيتار نس طوبروق معلنة تقدم الفريق الطيباوي بهدفين لهدف.

وحتى نهاية المباراة حافظ لاعبو الطيبة على مكسبهم الغالي وجاءت صافرة الحكم لتعلن نهاية المباراة مفجرة بركاناً من الفرح والسرور على وحدة محبي ولاعبي واداريي ومدرب شمشون ابناء الطيبة.

هذا الفوز كما حدثني احد لاعبي الفريق وسام مصاروة يهديه الفريق للمرحوم وهيب جبارة الذي كان مشجعا رقم (١) للفريق الذي انتظره بفارغ الصبر لكن يد المنون اختطفته ونحن نؤمن بقضاء الله وقدره.

تصفيات اوروبا: المانيا على الطريق الصحيح.. و٣ نقاط جديدة لايطاليا.. وتعادل في «معركة» بلغراد.. ورومانيا تسبق الجميع نحو النهائيات

□ نيقوسيا - وضعت المانيا، التي لا تحلو نهائيات كأس العالم من دونها، نفسها على الطريق الصحيح عندما هزمت اوكرانيا (٢ - صفر) في واحدة من ١٩ مباراة اقيمت يوم الاربعاء، ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للقارة الاوروبية. ولم يكن وضع المانيا يسمح لها بالتعثر امام متصدرة المجموعة التاسعة.

وحصدت ايطاليا التي اكتسحت بولندا (٣ - صفر) ثلاث نقاط جديدة فبقيت على بعد ثلاث نقاط من انكلترا التي تخطت جورجيا (٢ - صفر).

وانتهت «معركة» بلغراد بين يوغوسلافيا واسبانيا (١ - ١)، وأبقت بلجيكا على آمالها بفوزها على تركيا (٣ - ١) في اسطنبول بيد ان منافستها الاولى وهي هولندا هزت شباك سان مارينو ٦ مرات رافعة عدد اهدافها الى ٢٣ في ٦ مباريات.

وحققت رومانيا فوزها السادس في ٦ مباريات بتغلبها على جمهورية ايرلندا منافستها الوحيدة عمليا (١ - صفر)، وتبدو انها ستؤهل رسميا قبل اي دولة اوروبية اخرى الى النهائيات.

وتعثرت اسكتلندا للمرة الاولى وذلك امام السويد (١ - ٢) فبدأ القلق، وفرطت النرويج بنقطتين ثمينتين بتعادلها وفنلندا (١ - ١)، واحتدم الصراع في المجموعة الاولى بعد سقوط اليونان امام كرواتيا (صفر - ١) وفوز الدنمارك الكاسح على سلوفينيا (٤ - صفر).

* المجموعة الأولى *

في سالونيك امام (٣٠) الف متفرج، وتحت وابل من المطر، سقطت اليونان امام كرواتيا التي كان الفوز مفروضا عليها حتى لا تخرج من دائرة المنافسة بهدف واحد سجله مهاجم ريال مدريد الاسباني دافور سوكر في الدقيقة ٧٤.

وكان الكروات الاخطر في الشوط الاول وقد اهدر لهم بوبان وبروزينتشكي أكثر من فرصة. وبرغم الضغط اليوناني في الشوط الثاني بقيت الهجمات الكرواتية المرتدة خطيرة ورد القائم اليوناني كرة لبوبان لاعب ميلان الايطالي (٦٨).

وفي كوبنهاغن، حققت الدنمارك فوزا سهلا على سلوفينيا باربعة اهداف لنيلسن (٤ و٥٦) وبيدرسن (٢٨) وبراين لادوروب (٥٢ من ركلة جزاء) بعد عرض كروي امتع ٤١٢٧٨ متفرجا (رقم قياسي).

ورفعت الدنمارك رصيدها الى ١٠ نقاط من ٤ مباريات مقابل ١٠ من ٦ لليونان و٩ من ٥ لكرواتيا و٣ من ٤ للبوسنة و١ من ٥ لسلوفينيا.

* المجموعة الثانية *

في نابولي، على ملعب سان بولو امام ٣٥٣٢٦ متفرجا، فازت ايطاليا على بولندا (٣ - صفر) من دون صعوبة.

والاهداف للمكوكي دي ماتيو (٢٤) ومالديني ابن المدرب تشيرازي (٦١) والعائد الكبير روبرتو باجيو (٦١) الذي شارك في الدقيقة ٥٠ مكان زولا وسجل اول هدف له منذ تسجيله اثنين في المباراة نصف النهائية لمونديال ١٩٩٤ امام بلغاريا. وكان هدفا رائعا، وبه رفع روبرتو رصيده الى ٢٥ في ٤٦ مباراة دولية. والمباراة الاخيرة له مع المنتخب كانت امام سلوفينيا في ايلول ٩٥.

وفي ويمبلي امام ٧١٢٠٨ متفرجين، فازت انجلترا على جورجيا بهدفين سجلهما شيرنغهام برأسه (٤٣) اثر تمريرة من شيرر ثم شيرر نفسه بتمريرة من شيرينغهام (٩٠) في أول اختبار لشيرر منذ تتويجه هدافا لبطولة اوروبا ٩٦. وبين الهدفين كاد الانكليز يسقطون بالضربة القاضية لكن تسديدة جورجي سيكرادزي ارتطمت بالعارضة وابت ان تدخل المرمى في الدقيقة ٧٨.

وتملك ايطاليا ١٦ نقطة من ٦ مباريات مقابل ١٢ من ٥ لانكلترا و٤ من ٤ لبولندا وصفر من ٣ وصفر من ٤ لجورجيا ومولدافيا.

* المجموعة الثالثة *

في اوسلو امام ٢٢٢٨٧ متفرجا، فرطت النرويج بنقطتين ثمينتين كانتا ستبعدانها في الصدارة بفارق ٦ نقاط امام اقرب منافسيها عندما تعادلت وفنلندا الضعيفة (١ - ١).

وافتتح سوميالا مهاجم نيميغن الهولندي التسجيل للضيوف في الدقيقة ٦٠ ثم انقذ أولي سولسكيار لاعب مانشستر يونايتد الانكليزي الموقف بتسجيله هدف التعادل قبل النهاية بسبع دقائق فقط.

وفي زيوريخ امام ١٧٣٣٠ متفرجا، فازت سويسرا بشق الأنفس على المجر بهدف خطفه التركي الاصل توركيلماز بالرأس قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق اثر الركلة الركنية الحادية عشرة للمنتخب المضيف، فلحقت بها الى المركز الثاني. وكان القائم السويسري رد في الدقيقة ٤٢ سددها ايلليس.

وتملك النرويج ١٠ نقاط بفارق ٤ امام سويسرا والمجر و٦ امام فنلندا و٧ امام اذربيجان وقد لعب كل طرف ٤ مباريات.

* المجموعة الرابعة *

في غوتبورغ امام ٤٠٣٠٠ متفرج، الحقت السويد باسكتلندا خسارتها الاولى (٢ - ١)، وبات موقف اسكتلندا مهددا فعلا باعتبار ان رصيدها وقف عند ١٤ نقطة من ٧ مباريات مقابل ١٠ من ٥ للنمسا و٩ من ٥ للسويد. ويملك كل من لاتفيا واستونيا وبيلاروس ٤ نقاط من ٥ مباريات.

وسجل كينيت اندرسون الهدف الاول في الدقيقة ٤٤ بكرة من ٣٠ مترا ارتطمت بمدافع اسكتلندي قبل ان تتهادى داخل شباك الحارس لايتون،



* روبرتو باجيو *

واضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ بتمريرة من مارتن داهلين، في حين أحرز كيفن غالاكر هدف الضيوف في الدقيقة ٨٣ بضربة رأسية اثر ركنية.

وفي فيينا امام ٢٧٥٠٠ متفرج، فازت النمسا على استونيا بهدفين سجلهما فاستيتش توغر في الدقيقتين ٤٨ و٨٧ فصار الصراع على البطاقة ثلاثيا.

وفي ريغا فازت لاتفيا على بيلاروس بهدفين سجلهما شيفلياكوف (٣٨ و٨٣).

* المجموعة الخامسة *

في موسكو، فازت روسيا على لوكسمبورغ (٣ - صفر)، سجلها كيتشنوف (٢٠) وغريتشين (٥٥) وسيموتينكوف (٥٧)، في حين فازت اسرائيل على قبرص بهدفين لاوحانا (٤ و٧٢) في رمات غان.

وتملك اسرائيل ١٣ نقطة من ٦ مباريات وروسيا ١١ من ٥ وبلغاريا ٩ من ٤ وقبرص ٤ من ٦ ولوكسمبورغ صفرا من ٥.

* المجموعة السادسة *

في بلغراد امام ٦٠ الف متفرج انتهت «معركة» يوغوسلافيا واسبانيا، التي جاءت كالعادة خشنة وعنيفة، بالتعادل (١ - ١). وبالتالي لم تثأر يوغوسلافيا لخسارتها (صفر - ٢) ذهابا في اشبيلية، وأبقت اسبانيا على سجلها خاليا من الخسارة في زياراتها الى بلغراد.

وسجل لاعب ريال مدريد فرناندو هييرو هدف اسبانيا في الدقيقة ١٩ من ركلة جزاء مشكوك في صحتها وزميله في النادي ميياتوفيتش هدف يوغوسلافيا في الدقيقة ٨٦ من ركلة جزاء ايضا بعد سيطرة يوغوسلافية واضحة على مدى الشوط الثاني.

وفي لافاليتا خسرت مالطا أمام جزر فارو بهدف سجله سولتانا (٨) مقابل هدفين لكينسن (٦٠) ويونسن (٩٠)

وتملك اسبانيا ١٧ نقطة من ٧ مباريات ويوغوسلافيا ١٦ من ٧ وسلوفاكيا ١٢ من ٥ وتشيكيا ٤ من ٤ وجزر فارو ٣ من ٦ ومالطا صفرا من ٧.

* المجموعة السابعة *

في سان مارينو امام ٢٨٠٠ متفرج، سحقت هولندا سان مارينو بستة أهداف سجلها برغامب (٤٠ و٩٠) وفينتر (٦٣) وفون هويدونك (٧٠) وفرانك دي بوير (٧٤) وبوسمان (٨٥) بعدما ثبت المنتخب صاحب الضيافة في الشوط الاول وانهار في الشوط الثاني.

وفي اسطنبول امام ٢٠ الف متفرج، تبخرت احلام تركيا بسقوطها امام بلجيكا (١ - ٣) علما بان الاتراك هزموا هولندا (١ - صفر) في الجولة السابقة.

ولعب البرازيلي الأصل لويس اوليفيرا مهاجم فيورنتينا الايطالي (اندرلخت البلجيكي وكالياري الايطالي سابقا) دور البطل بتسجيله اهداف بلجيكا الثلاثة (١٢ و٣١ و٤٥) في حين سجل اوكتاي هدف تركيا المتأخر (٦٣).

وتملك هولندا ١٥ نقطة من ٦ مباريات وبلجيكا ١٢ من ٥ وتركيا ٧ من ٥ وويلز ٧ من ٦ وسان مارينو صفرا من ٦.

* المجموعة الثامنة *

في بوخارست امام ٢٠ الف متفرج، حققت رومانيا فوزها السادس في ٦ مباريات بتغلبها على جمهورية ايرلندا بهدف واحد سجله المهاجم الشاب ادريان ايلي من هجمة مرتدة في الدقيقة ٣٢.

وتخلصت رومانيا من ابرز منافسة لها وصار اعلان وصولها الى النهائيات قبل اية دولة اوروبية اخرى مسألة وقت لا أكثر، وهي الوحيدة في المجموعات التسع التي لم تفرط بأي نقطة.

وحاولت ايرلندا التعويض، وسنحت لها فرصة التعادل عندما احتسب الحكم الهولندي فان دن اينده ركلة جزاء لمصلحة ستيف ستونتون بعدما خاشنه الحارس ستيليا داخل المنطقة في الدقيقة ٤٩، لكن ستيليا كفر عن الخطأ ورد ركلة الجزاء.

وفي ايشن خسرت ليشتنشتاين امام ليتوانيا بهدفين سجلهما يانكارسكاس (٦٠) ورازاناوسكاس (٩٠).

وتملك رومانيا ١٨ نقطة من ٦ مباريات ومقدونيا ١٠ من ٦ وليتوانيا ٩ من ٥ وايرلندا ٧ من ٥ وايسلندا ٢ من ٤ وليشتنشتاين صفرا من ٦.

* المجموعة التاسعة *

في بريمن امام ٣٣٢٤٢ متفرجا، انتظرت المانيا حتى الشوط الثاني لتجهز على اوكرانيا بهدفين، ووضعتها «عند حدها»، ولولا ذلك لما كان اللحاق بالاوكرانيين، و٩ منهم من فريق دينامو كييف، ممكنا.

وسجل اوليفر بيرهوف نجم المباراة النهائية لبطولة الامم الاوروبية ٩٦ وماريو بازلر هدفي المانيا في الدقيقتين ٦٢ و٧٢ في غياب زميليهما نجمي بوروسيا دورتموند زامر ومولر.

ويبقى ان تثبت المانيا فوزها في لقاء العودة في ٧ حزيران في كييف.

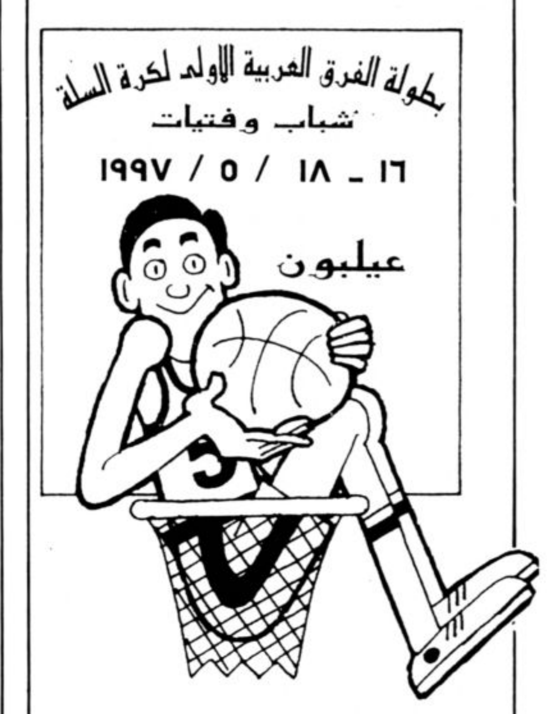
وفي يريفان، تعادلت ارمينيا وايرلندا الشمالية (صفر - صفر).

وتملك اوكرانيا ١٢ نقطة من ٦ مباريات مقابل ١١ من ٥ لالمانيا و٩ من ٦ للبرتغال و٧ من ٧ لايرلندا الشمالية و٤ من ٥ لارمينيا و١ من ٥ لالبانيا.

بطولة الفرق العربية الاولى لكرة السلة

شباب وفتيات

١٦ - ١٨/٥/١٩٩٧



●عيلبون - لمراسلنا الرياضي - تستمر الاستعدادات بخطى حثيثة في عيلبون لاستقبال بطولة الفرق العربية الاولى بكرة السلة. وستحصل الفرق الفائزة بالمرتبات الاولى على طقم ملابس لكل فريق. وسيحصل كل فائز بمسابقة تصويب ثلاث نقاط على تذكرة سفر الى خارج البلاد بالاضافة للكؤوس والدروع. هذا، وسوف يكرم المهرجان الفرق العربية الصاعدة الى مراتب أعلى.

ومن الجدير ذكره ان المهرجان سيتم تحت رعاية كل من:

* الاسبوع الرياضي.
* معلمة السياقة - ناهدة صليح.
* معلم تورز - بادارة أكرم معلم.
* الومنيوم تور - يوسف ورياض.

رافي كوهين يدعو الادارات للتعاقد معه





□بعد مباراة هـ. كرمئيل ومكابي طمرة صرح مسجل اهداف كرمئيل الثلاثة رافي كوهين انه يلعب (لغاية الان) في هـ. كرمئيل الا ان بابه مفتوح امام جميع الادارات للتعاقد معه. وقال انه يطمح باللعب ضمن فرق الدرجة القطرية او الممتازة وان اداءه رفيع المستوى ليتيح امامه ذلك.

ومن الجدير ذكره ان رافي كوهين تخرج في «مدرسة» مكابي حيفا ولعب قبل موسمين في صفوف مكابي طمرة في الدرجة الاولى، وغادر الفريق آنذاك في منتصف الموسم بعد ان كان سجل ثمانية اهداف وكان حتى مغادرته هداف الفريق.

(محمد ذياب)

منتخب اسرائيل يفوز على منتخب قبرص

□حقق منتخب اسرائيل القوي بكرة القدم فوزا مقنعا على نظيره القبرصي بهدفين للاشيء، احرزهما ايلي اوحانا لاعب بيتار القدس في الدقائق ٣ و٧٢ وذلك ضمن مباريات التصفية للوصول لمونديال فرنسا ١٩٩٨ في اطار مباريات المجموعة الخامسة. ونتيجة لهذا الفوز فقد بقي منتخب اسرائيل متصدرا منتخبات مجموعته برصيد ١٣ نقطة من اصل ست مباريات وبقي له لقاءان خارجيان ضد المنتخب الروسي بتاريخ ١٩٩٧/٦/٨ او المنتخب البلغاري بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٠.

ويعتبر هذا الفوز مكسبا كرويا هاما للمدرب شلومو شيرف الذي قام بعملية جبارة وعظيمة بابعاده لاعبين اساسيين للمنتخب (حاييم رفيفو، افي غني، منير كلينجر، دافيد امسالم وفليكس حلفون). عشية المباراة الهامة نتيجة اخلالهم بالنظام العام المتبع في صفوف المنتخب بعدم ترك اللاعبين الفندق اثناء تواجدهم في معسكر تدريبي حيث قام الخمسة بترك الفندق لمشاهدة فيلم «ماطرو» للممثل ادي مارفي. هذه الخطوة لاقت موافقة مطلقة من قبل المسؤولين في الاتحاد العام لكرة القدم وعلى رأسهم جاثري ليفي الذي ايد العقاب الذي عوقب به لاعبو المنتخب.

وضمن مباريات نفس المجموعة فقد تغلب المنتخب الروسي على منتخب لوكسمبورغ الضعيف بثلاثة اهداف نظيفة. وعلى ضوء المباراتين اصبحت لائحة المجموعة الخامسة كما يلي:

	عدد المباريات	اهداف له عليه	نقاط
١) منتخب اسرائيل	٦	٤:٩	١٣
٢) منتخب روسيا	٥	٢:١٣	١١
٣) منتخب بلغاريا	٤	٥:١٠	٩
٤) منتخب قبرص	٦	١٤:٥	٤
٥) منتخب لوكسمبورغ	٥	١٣:١	صفر

من قرارات لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم:

خصم نقطة - دورية - من فريقي هـ. كفرقرع وم. طرعان

□ عاقبت لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم فريقي م. طرعان وهـ. كفرقرع بمباراة راديوس وبغرامة مالية كبيرة وخصم نقطة دورية منهما على خلفية الاحداث غير الرياضية التي واكبت مباراتهما.

الفريقان مثلا امام لجنة الطاعة بناء على تقرير الشرطة بعد فوز هـ. كفرقرع على م. طرعان بهدف هاني ابو هلال في الوقت الاضافي بدل الضائع.

الحاكم حاييم الحاديت خصم من رصيد الفريقين نقطة دورية مع العلم انه كان للفريقين عقاب مع وقف التنفيذ بخصم ثلاث نقاط. اما بالنسبة للنقطتين الباقيتين فبقيتا كعقاب، مع وقف التنفيذ، اضافة الى فرض مباريات راديوس بدون جمهور على الفريقين.

فريق هـ. كفرقرع عوقب باجرائه مباراتي راديوس. امام م. طرعان فعوقب باجرائه مباراة راديوس واحدة اضافة لذلك فقد غرم هـ. كفرقرع بمبلغ ٥٠٠٠ شيكل وم. طرعان بمبلغ ٣٠٠٠ شيكل.

قائد رئيس قسم الدوريات في منطقة المروج موشيه يتسحاق، وصف الاحداث الخطيرة في تقرير قدمه للاتحاد العام لكرة القدم بانها تخطت جميع الخطوط الحمراء، ولولا قوة الشرطة المكثفة (٧٠ شرطيا) لا شك انها كانت ستحدث كارثة في نهاية المباراة. في نهاية المباراة استفز مؤيدو كفرقرع مشجعي م. طرعان وقاموا بعمل حركات مشينة نحوهم. ارض الملعب تحولت لساحة قتال بالحجارة حيث تراشق بها الطرفان. ادارة م. طرعان ادعت في رسالة للاتحاد العام لكرة القدم انه في نهاية المباراة طارد مشجعو كفرقرع مشجعي م. طرعان والذين بلغ عددهم قرابة ٣٥٠ شخصا الا ان الجمهور هرب الى الحقول المجاورة للملعب وركض مسافة عشرة كيلومترات فاراً من بطش الجمهور القرعاوي الغاضب. فقط حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا نجح المؤيدون الهاربون بترك كفرقرع.

في نحف يفكرون بالدرجة الاولى

□ قال لاعب شباب نحف، علي حاج انه يوجد تفكير جدي في الموسم القادم للصراع على بطاقة الصعود الى الدرجة الاولى. خاصة ان الفريق سيعود في العام القادم الى ملعبه البيتي الممتاز.

(الياس خوري)

نجوان غريب يرفض عرضا رياضيا في مكابي بيتح تكفا



□ في حديث خاص مع لاعب كرة القدم نجوان غريب حول الموسم القادم كشف النقاب عن انه رفض اقتراحا رياضيا تقدمت به ادارة مكابي بيتح تكفا ولكن مقابل مبالغ اقل من الموسم الحالي. نجوان قال بالامس «سألعب فقط في الدرجة الممتازة ولا يوجد تفكير للعب في القطرية». رئيس ادارة الاخاء، باسم سليمان يطمح لمشاهدة نجوان غريب في الاخاء الناصرة.

(الياس خوري)

بيتار العمل الناصرة يعود للملاعب الخضراء في الموسم القادم

□ قرر قضاة المحكمة العليا في الاتحاد العام لكرة القدم اعادة نشاط فريق بيتار العمل - الناصرة، في الموسم القادم، وذلك بعد ان قرر قضاة اللجنة السلوكية ابعاد الفريق حتى نهاية الموسم القادم بسبب مشاركة لاعب مبعد في احدى مباريات الفريق. مدرب الفريق، جورج ابو فرحة قال: «نشكر بلدية الناصرة التي وقفت بجانب الفريق في اجتياز هذه الازمة الرياضية، وقدمت الدعم الكامل للفريق.

(الياس خوري)

تعيين شاندوربول الهنغاري حكما للمباراة النهائية

□عينت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الحكم الهنغاري شاندوربول ليقود المباراة النهائية لكأس اوروبا للفرق ابطال الدوري العام والمقرر اجراؤها في الثامن والعشرين من الشهر الجاري على الاستاد الاولمبي في مدينة ميونيخ الالمانية والتي ستجمع فريقي يوفنتوس الايطالي وبروسيا دورتموند الالماني. جدير بالذكر ان شاندوربول كان قد ادار المباراة النهائية ضمن مباريات كأس العام ١٩٩٤ والتي جمعت منتخبي البرازيل وايطاليا.

كما وعينت اللجنة الحكم الالماني ماركوس مارك ليقود المباراة النهائية لكأس اوروبا للفرق ابطال الكأس والتي ستجمع فريقي برشلونة الاسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي.

(عبد اللطيف مصاروة)

مدرب ارجنتيني لمنتخب فلسطين في كرة القدم

□تعاقد الاتحاد الكروي في السلطة الفلسطينية مع المدرب الارجنتيني ريكاردو كادوفات لقيادة المنتخب الفلسطيني ويقوم المدرب الارجنتيني منذ ايام بتحضير المنتخب والخطة الرياضية المستقبلية، ومنها السفر الى مصر ولبنان. ويساعده مدرب اللياقة البدنية راؤول سبيلا.

(الياس خوري)